Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.

14 PAGS. EN 2 SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Viernes 4 de Noviembre de 1927 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5130

El Funeral por las Víctimas del Principessa Mafalda Fué una Impresionante Explosión de Dolor y de Protesta

Santororo Hizo Hoy Interesantes Declaraciones para CRITICA

Ante el Catafalco Desfiló una Multitud Emocionada

El presidente de la República, un ministro, el embajador de Francia y altas personalidades concurrieron a la ceremonia

EL ARZOBISPO PROHIBIO LOS COROS DE AMBOS SEXOS ANUNCIADOS

En la Catedral, ante un Cristo que parecía custodiar el catafalco, se produjeron infinitas escenas de profundo dolor

EL RESPONSO FUE ESCUCHADO CON GRAN EMOCION



La multitud pugnando por desfilar ante el catafalco levantado en recordación de los muertos en la espantosa catástrofe

Una ceremonia imponente, llena de matices emocionantes, se realizó esta mañana en la iglesia Metropolitana, al oficiarse el funeral en sufragio de las víctimas del Principessa Mafalda a iniciativa del arzobispo de Buenos Aires, fray José María Bottaro.

Como se esperaba, el acto religioso asumió proporciones pocas veces vistas en nuestra ciudad y a él acudieron las más altas autoridades del país, personalidades de todas las esferas de la ciudad, marinos de los vapores surtos en el puerto, miembros de las víctimas del siniestro, los sobrevivientes que llegaron días atrás a bordo del Massilia y un enorme gentío que llenó las amplias naves del templo obligando a millares de personas que llegaron cuando ya se había iniciado la misa a entrar y salir, desfilando durante todo el transcurso de ella. En suma, y como se verá por la crónica del acto, Buenos Aires ha rendido tributo a la memoria de los muertos en la espantosa catástrofe, asistiendo al funeral representantes de todas las clases sociales.

Las naves del templo se llenan de público

Mucho antes de la hora anunciada para iniciar la misa cantada, al abrirse las puertas de la Metropolitana, el enorme gentío que esperaba en el atrio y en la escalinata del templo, entraron a éste llenando en pocos minutos las grandes naves.

En un lugar de la nave central,



La multitud emocionada asiste al solemne funeral por las víctimas del Mafalda. Escucháronse allí frecuentes expresiones de dolor y de protesta

habíanse preparado los reclinatorios destinados al presidente de la República y a los ministros y demás autoridades que habían sido especialmente invitadas. Mientras éstas no llegaron, el público, centenares de mujeres y señoritas, buscaron lugar en las cercanías del altar mayor ante el cual se extendía el catafalco.

Se inicia el acto

A las 10 y 30 llegó al templo el presidente de la República acompañado de su señora esposa, doña Regina Pacini de Alvear, y tras éste el doctor Sagarna, ministro de Justicia e Instrucción Pública e interinamente a cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores. Asimismo, hicieron acto de presencia, pasando en seguida a ocupar los lugares destinados, el embajador de Francia, M. Picot, y otros diplomáticos de diversos países. Entre el gentío, hallábanse también varios tripulantes del vapor francés Formosa, entre ellos el segundo comandante y el tercer oficial, así como varios militares de este país.

En seguida se inició la solemne misa cantada, terminada la cual el arzobispo, fray Bottaro, revestido de pontifical y en compañía del Cabildo Metropolitano, rezó un responso que fué escuchado con contenida emoción por los millares de personas presentes.

Expresiones de condolencia

Durante el incesante desfile por la Metropolitana, el público fué depositando en los tarjeteros que la empresa fúnebre había colocado en las entradas, tarjetas que expresaban sentidas condolencias. Entre esta gente, como fácil es suponer, hay una gran mayoría de personas que han perdido en el naufragio a amigos, parientes y personas de su relación. Al terminarse el oficio religioso, fueron retirados de los aparatos millares de tarjetas.

Escenas conmovedoras

Durante el desarrollo del acto, así como después de realizado éste, hemos contemplado escenas profundamente tristes y conmovedoras, entre los parientes de las víctimas de la catástrofe marítima, así como entre algunos sobrevivientes que acudieron al funeral. En otro lugar de esta crónica nos referimos a esos matices de la ceremonia.

Mucho bullicio

No ha sido fácil seguir en todos sus detalles la ceremonia religiosa de esta mañana. Lo impedían las oleadas de gente, que entraba y salía del templo en flujo y reflujo interminable y poco solemne.

Ni el recogimiento espiritual podía concentrarse en sí mismo, ni la emoción de los fieles, presumimos, ha podido manifestarse en todo su dolor.

Las pisadas y las conversaciones a "sotto voce" desvirtuaron un tanto la gravedad del acto, que en otras circunstancias hubiera resultado más conmovedor.

Se Arrodillaron Ante el Cristo para Llorar

Los parientes y amigos de las víctimas, dejaron desbordar su dolor ante el gran crucifijo del templo

UNA ESCENA IMPRESIONANTE

A un costado de la nave principal del templo, al lado del altar mayor donde se ofició la misa solemne, como custodiando el catafalco instalado en el centro de la nave, se alzaba el crucifijo con el Cristo doliente. Un Cristo de tamaño natural. Un hombre desnudo, flagelado, agonizante. En la vaga tiniebla del templo, el resplendor de los cirios del catafalco ponía matices extraños en aquella estatua de la desolación. A los pies del Cristo, diseminados por el suelo, de hinojos, sollozando, se veían grupos de hombres, mujeres y niños. Un cuadro impresionante. Arriba, sobre la entrada del templo, el coro de voces entonaba la música funeraria de un himno religioso acompasado solemnemente por el órgano. Desde el altar, donde las sombras de un grupo de sacerdotes iban y venían, llegaba el tintineo de campanillas y el rumor de las ininteligibles palabras del oficiante, vestido con el alba, como sus jóvenes ayudantes.

Cuando se terminó el oficio, retumbando en la nave los últimos ecos del órgano, sonando estrepitosamente el rumor de pisadas, palabras, y alguna que otra risa contenida, muchas fueron las personas que se arrodillaron ante el Cristo. Una anciana enlutada hacía sitio para dejar que a su lado se hincase una niña que lloraba. Un hombre joven hacía señas a una mujer para que se colocase junto a él. El público se iba retirando, lentamente, apeñuscado, deseosos, muchos, de ver al Presidente... Y al pie del Cristo, se fué formando un gran círculo de creyentes. Como si se esperase el milagro de oír las parábolas que oyeran sus discípulos en la Montaña. Parientes de las víctimas, amigos, todos, en ese momento, elevaron sus preces ante Dios por el sufragio de las almas de aquellos.

Una señora, enjugándose las lágrimas, después de persignarse, se acercó al Cristo y le besó los pies... Otra, más joven, cubriéndose el rostro con un pañuelo, sollozando amargamente, pasó su mano temblorosa por sobre las llagas del Cristo... Y una niñita, subiéndose al pedestal de una columna, para alcanzar los pies enclavados de Jesús, depositó un beso largo, silencioso, que se rompió en un golpe de llanto.

El Crucificado el Dios impotente, con la cabeza reclinada sobre el pecho sangrando, si hubiera tenido vida, si hubiera podido hablar, cuántas palabras de consuelo hubiera podido derramar en esos corazones atribulados. Consuelos. Palabras. Pobres palabras para calmar el dolor y la indignación latentes.

Las inevitables explosiones de dolor de los deudos fueron sofocadas en más de una ocasión por el bullicio que se advertía en las naves laterales del templo, que apenas podían cubrir las graves y sonoras voces del órgano.

En la portada misma de la Catedral, el depósito de las tarjetas era un motivo más de desorden, que no pasó desapercibido para nadie.

LOS COROS DE AMBOS SEXOS Y MONSEÑOR BOTTARO

Es sensible decirlo, pero Su Ilustrísima el arzobispo de Buenos Aires ha obrado con un criterio por demás estrecho, al ordenar la supresión de los coros de ambos sexos que debían cantar la misa de Réquiem, del maestro Verdi.

Esta misa, que acaba de ser ejecutada en el Teatro Colón, bajo la dirección del maestro Stiattesi, fué propuesta por el presidente de la República para la misa de hoy, en memoria de las víctimas del Mafalda.

Monseñor Bottaro se negó a permitir su ejecución en la Metropolitana, alegando que la promiscuidad de los coros de ambos sexos no está autorizada por los cánones de la iglesia.

Nos permitimos recordarle a Su Ilustrísima el aspecto provinciano y más que provinciano, aldeano, de este razonamiento. Los coros de ambos sexos podían cantar juntos sin incurrir en ningún pecado teologal, en nuestro templo mayor. No sentaba con su autorización ningún precedente heterodoxo, desde el momento que en iglesias como la Magdalena y la de San Eustaquio de París, hay grandes masas corales de ambos sexos, que se desempeñan todos los años en ceremonias como la de la Semana Santa, sin herir para nada la ortodoxa susceptibilidad de los inflexibles cánones.

Cabe advertir que muchas de las personas que concurrieron esta mañana a la Catedral, esperaban con satisfacción escuchar la música sacra del maestro italiano. La prohibición ha merecido una justa censura.

La señora que viene a ver al presidente

No todas las personas que desde temprano acudieron a la Catedral llevaban el propósito de recordar a los infortunados náufragos del Mafalda. Hemos podido advertirlo durante más de un cuarto de hora, y en circunstancias en que la misa iba bien cumplida.

A nuestro lado, infinidad de personas buscaron ubicación en el portal, apretujándose en dos filas paralelas, hasta dejar una pequeña luz, por donde debían desfilar los que abandonasen el templo por la nave central.

Esas personas han entrado al templo sólo por curiosidad, y, apenas iniciada la ceremonia, se colocaron en sitio estratégico, para ver pasar la concurrencia.

Entre esas personas, una señora era la más impaciente.

—¿Sabe usted — nos preguntó — si por aquí pasará el presidente Alvear?

—Sí, señora. Por aquí pasará. ¿Pertenece usted, acaso, a alguna familia de las víctimas?

—No, señor. Yo sólo vengo a ver al presidente.

Y un momento después preguntó:

—¿También concurren las víctimas de la catástrofe?

—Sí, señora. Todas están aquí. Algunas de cuerpo presente. Otras, en espíritu.

La señora de que hablamos, y muchas otras, se mantuvieron, hasta el desfile, impertérritas, pegadas a las enormes puertas del templo.

El marinero

Le vimos recogerse, inclinar la dral, solo, contristado. Ni siquiera pudimos saber a qué nave pertenecía. El blusón azul, el amplio cuello celeste, la gorra marinera, nos advirtieron que se trataba de un conscripto de la armada argentina.

Adivinamos en seguida que venía a rememorar a su campañero, el heroico conscripto Bernardi.

El marinero se introdujo por en medio de la multitud de fieles; avanzó por aquel mar y llegó hasta cerca del altar mayor, al pie del cual se levantaba el túmulo recordatario.

Seguimos al marinero hasta all'. Le vimos recojerse, inclinar la cabeza y mascullar algunas palabras que el movimiento de los labios delataban.

Ya se había retirado la gente de las naves y el marinero permanecía aún allí, silencioso y contristado.

Sin poderlo evitar nos acercamos a él y le preguntamos:

—¿Viene Vd. por Bernardi?

—Era mi amigo — nos respondió, dejando traslucir una profunda emoción.

Lo dejamos solo y al mirar momentos después, le vimos arrodillado al pie del catafalco, la cabeza apoyada en la mano.

En torno al catafalco

Nada más impresionante en la ceremonia de esta mañana, que el catafalco extendido ante el altar mayor, en el centro de la nave principal del templo. Un túmulo en redor del cual se erguían cien candelabros con los cirios encendidos. Bajo el negro manto de terciopelo, algo había con la forma de un ataúd, que hacía más imponente la lúgubre escena, en la semioscuridad del ambiente tibio y oloroso a incienso.

La muchedumbre, sombras apretujadas en las naves, rostros iluminados por el resplandor de los cirios, era un vago rumor de preces, y toses contenidas. De pronto, en lo alto, se oyeron las voces del coro y los primeros sones del órgano. Hubo un movimiento general de acercamiento al altar y ante el catafalco cayeron de hinojos muchas mujeres enlutadas. El sacerdote inició la misa.

Ya había terminado la ceremonia, y todavía en redor del negro túmulo se veían mujeres y hombres orando.

La salida del templo

Cerca de las once, se abrieron las puertas de la nave central. El público, que aguardaba en el portal y bajo el pórtico la salida de los fieles, buscó colocación en dos filas prietas que marcaron el rumbo del desfile.

Por en medio de la nave, avanzaba el presidente de la República, llevando a su izquierda al deán de la catedral, monseñor Ezcurra. Detrás de él, su esposa y altos funcionarios del gobierno.

En seguida, numerosas damas y caballeros, entre los cuales destacaban los rostros conocidos de los ministros de Marina e Instrucción Pública, el embajador de Francia, y los comandos del Formosa y de algunos buques italianos surtos en el puerto.

Tras ellos una inmensa columna de gente, que durante más de un cuarto de hora fué pasando, con los ojos enrojecidos, que acusaban la emoción que presidió a la impresionante ceremonia.



Las Ultimas "Palabras" del MAFALDA

Completando nuestra amplia información sobre el hundimiento del Principessa Mafalda, publicamos hoy las "últimas palabras del Mafalda", que fueron tranamitidas por radio al comandante del Mosella en contestación a las que éste transmitiera a la tripulacion de aquel. El texto nos ha llegado por conducto de un pasajero del Principe di Udine, llegado anoche a nuestro puerto, y fué interceptado en una de las estaciones de Río de Janeiro. Dice así:

25|10|927. Greenwich, hora 00.2.

Los radiotelegrafistas del Mafalda han estado a la altura de su delicado cargo. Son bravos. Han transmitido sus mensajes hasta el último minuto. Los desgraciados han sucumbido cumpliendo con su deber. Todos han quedado...

En el momento que el Mafalda está por hundirse, el comandante ha hecho sonar por tres veces las pitadas reglamentarias... Las últimas palabras del Mafalda fueron: Nosotros hemos tenido mucho coraje, pero hay aquí muchas mujeres y niños. ¡Escuchad!... Yo voy a intentar calmar el pánico a bordo y os haré señales luminosas.

Momentos después el comandante del Mafalda ha sido visto en el puente de comando en momentos en que el mismo se hundía.

Es Modesto y no Quiere Hablar de su Actuación

"Me inclino con hondo respeto ante la memoria de Bernardi y el oficial Cantalupi del Mafalda, que se comportaron heroicamente"

UNA NIÑA DE 20 MESES PERDIO PADRE Y MADRE

"Había tiburones: de otro modo no se explica la desaparición rápida de excelentes nadadores como Bernardi y De Michelli

"SE ESPERABA LA CATASTROFE A BORDO"

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Una hora estuvo aquí el Duca degli Abruzzi en libre plática, tiempo indispensable para bajar el pasaje y la carga que traía para esta ciudad.

La Agencia de la Compañía General Italiana ante el insistente pedido de los periodistas tuvo que ceder permitiéndonos subir a bordo del nombrado transatlántico, el cual fondeó entre dos escolleras. Encerréme de inmediato en un camarote con Santororo, el marino argentino que tan destacada actuación tuvo en el salvamento del Mafalda.

Santororo recibió emocionado el saludo de CRITICA entrando en franca familiaridad cuando le expresé que ayer un redactor nuestro había visitado a su buena madre que espera con los brazos abiertos el retorno del valeroso hijo. Santororo, ante estas palabras, extendi nuevamente sus brazos agradeciendo, y sus ojos se llenaron de lágrimas, vivió así un intenso momento de recogimiento espiritual. Fué el homenaje del hombre fuerte a la madre que sintió en carne propia las alternativas dolorosas de la catástrofe.

Santororo es un hombre modesto

Santororo es un hombre de excesiva modestia y encuéntrase como pesaroso de haber salido del anonimato para destacarse entre una constelación de héroes.

Lentamente, como arriando los recuerdos, el héroe gaucho nos dice:

—Partió el Mafalda con seis horas de retraso de Génova y descendieron en ese momento cien hombres que habían estado ocupados en la realización de distintas reparaciones. Llegó atrasado a Barcelona y los pasajeros ubicados en la parte de babor sentían durante la marcha que la hélice daba como mazazos. Debido a desperfectos en las máquinas de babor navegamos al garrete como seis horas, y solamente con una máquina en buen estado viajamos alrededor de dos días... El día anterior a la catástrofe se tocó zafarrancho y el mismo día del hundimiento, antes de éste, también.

A bordo había la sensación de la tragedia

Con todos estos antecedenets, fácil es suponer que muchos pasajeros, sobre todo los entendidos, tenían la sensación de que esas irregularidades determinarían una situación más grave y difícil. Después se produjo el accidente fatal. Los detalles todos los conocemos: se rompió el eje de la hélice, ésta corrióse violentamente hacia atrás quebrando el trípode que fué el que giró hacia la derecha abriendo un rumbo en la popa. Oscureció muy temprano. Las sombras de la noche parecían aumentar las sombras que se hacían en los espíritus poseídos de las más terribles congojas. La terrible lucha por la vida llevaba a las gentes a los más imponentes desbordamientos de dolor. El instinto triunfaba. Santororo hace una larga pausa evocando la tragedia. Lo invitamos a que nos hable de su actuación, no tanto por satisfacción personal, que él rehuye, sino porque ella refleja gloria para la armada argentina. Y el héroe gaucho nos dice: ... ...

—Sí: en esos difíciles momentos quise mantenerme digno del honroso uniforme que vestía. Cumplí con mi deber de marino. Y nada más...

Juan Santororo

EN PARANA SE HARA UN BENEFICIO PARA LA FAMILIA DE BERNARDI

PARANA, 4.— El señor Pascual Doblador, representante del club de football Talleres, propuso en la última reunión del consejo directivo de la Federación Local que el producto de los partidos oficiales que se jueguen el domingo sea entregado a la familia del conscripto Bernardi, que tan destacada actuación tuvo en el salvamento de los náufragos del Mafalda.

Es hasta ahora la única iniciativa que se ha hecho en Paraná para premiar la meritoria actuación de Anacleto Bernardi, a pesar de ser nativo de Entre Ríos.

Nosotros insistimos y Santororo continúa:

—Recogí toda la serenidad de que me sentí capaz. Con Anacleto Bernardi arrancábamos a las mujeres y los niños de aquel tumulto amenazante y fiero. Todos querían vivir, sin darse cuenta que con la confusión todos iban a la muerte. Fué una batalla ruda... — agrega, sonriente. Anacleto Bernardi y el oficial Cantalupi, de la tripulación del Mafalda, ante cuya memoria también me descubro con hondo respeto, se portaron como héroes en la tarea angustiosa de arrebatar vidas a aquella multitud que parecía haberse vuelto loca.

Santororo resístese a dar cifras de los salvados por él. Y deliberamente rehuyendo el comentario a su actuación personal, dice:

—¡Si muchos botes hubieran vuelto!

—¿Los primeros, cargados de tripulantes, volvieron?

Santororo mueve la cabeza con profunda tristeza, la tristeza del héroe que se apena porque otros marinos como él olvidaron la dignidad tradicional de la profesión y los desplantes generosos que hubieran atemperado la magnitud de la catástrofe, y dice con un dejo doloroso:

—No volvieron todos. Los más se quedaron en los buques de auxilio. En el momento del hundimiento habría todavía a bordo cerca de trescientas cincuenta personas.

El capitán, momentos antes, había hecho dar una pitada larga para indicar a los botes que se mantuvieran a corta distancia. Aquello se concluía. Me largué al agua. A poco de nadar ví que una mujer totalmente agotada por los contínuos esfuerzos no podía mantenerse más a flote. Se acercaba en ese preciso momento un bote que por la cantidad de náufragos que llevaba amenazaba zozobrar. Hice un esfuerzo y empujando a la mujer que apenas lograba mantenerse en la superficie conseguí que subiera a la embarcación. Si yo hubiera subido también moríamos todos... la dejé alejarse y seguí nadando... Santororo parece que se diera cuenta que estaba hablando de sí y enmudece de golpe. Luego agrega:

—El oficial Cantalupi fué un héroe. Estaba salvo en el Mosella y después de hundirse el Mafalda quiso arrebatar más vidas al mar insaciable. Bernardi fué digno exponente del valor entrerriano. Derrochó valor y serenidad. El peligro no sólo estaba en ahogarse. Abundaban los tiburones. De otra manera no se justifica la desaparición rápida de De Mochaelis, a quien vi nadando con sobradas energías. Creo que debió ser devorado por uno de esos terribles cetáceos. Casi podría afirmar que De Michaelis y Bernardi fueron devorados por ellos.

Después de una pausa prolongada, Santororo agrega:

—Nadie que no los haya presenciado podrá tener una idea de los espectáculos que he visto...

Va entre el pasaje de tercera de este barco una niñita de veinte meses.

Ha perdido al padre y la madre en la catástrofe. He ahí — agrega — una horrible tragedia más que aumenta la que vivió apenas surgida a la vida. La campana anuncia a los periodistas que ha llegado el momento de la partida. Santororo nos acompaña hasta la borda del barco donde nos enteramos que el héroe argentino tuvo que asumir en nombre de los náufragos una grata representación suscribiendo juntamente con el señor Pesce, diplomático paraguayo, el siguiente telegrama dirigido a Marconi:

Corona lanzada en el mar, el 28 del mes pasado, a las 8 de la noche, en el sitio donde ocurriera la catástrofe

Un telegrama elocuente

Los sobrevivientes del Mafalda se inclinan reverentes ante el inmenso genio italiano que contribuyó con su invención a salvar innúmeras vidas.

Heinkel Salió de Lisboa Rumbo a América en Avión

Hoy

—La participación de los Estados Unidos en el próximo Congreso Panamericano de la Habana.
—¿Una nueva forma del antiguo cuento del panamericanismo?
—El arzobispo, empeñado en que Buenos Aires siga siendo "La gran aldea".

Jamás ha enviado Estados Unidos una delegación más formidable a Congreso Panamericano alguno que la que irá, en enero, al de La Habana. La preside el propio Coolidge, presidente de la Nación: la integran ases como Morrow, el embajador en Méjico; Hughes, Fletchner, Underwood, Elihu S. Rowe, O'Brien Scott, etc.: todo el estado mayor de la política internacional de los Estados Unidos.

¿Qué le queda al resto de América?: Contemplar como se instala en casa propia — La Habana es un delicioso lugar de invierno — la significativa embajada del Tío Sam. El golpe está diplomáticamente preparado para prevenir otros. ¿Con qué ánimo podrán presentar las delegaciones del Haití y del Paraguay sus anunciadas mociones declarando antilegal y violatoria del Derecho Internacional toda intervención de un Estado en otro?

Pensamiento secreto de los Estados Unidos: la Liga de Naciones Americanas, expresado hoy en comentarios del autorizado "The Public Ledger", de Filadelfia. En otras palabras, se vuelve a agitar el famoso "panamericanismo" en el que no cree nadie ya.

Estados Unidos vuelve a asignarse el rol de director de orquesta. Su primera preocupación será la de que no desafinen los instrumentos pequeños: Haití, Paraguay, etc....

Parece que no nos hemos enterado suficientemente de una terrible guerra que se ha desarrollado en el seno de la familia real española, entre madre e hija, entre la Reina Victoria Eugenia y la Infanta Cristina. ¿Motivos? ¿Alguna diferencia grave en puntos de vista sobre política? ¡Qué esperanza!: la cuestión de la "melenita". Exactamente como en el seno de las más humildes familias burguesas.


La Infanta Cristina de España, víctima del capricho de la Reina.

La pobre Infanta Cristina ha resultado víctima de la autoridad maternal. Está obligada a dejarse crecer el cabello rubio porque así opina la Reina y así lo ha mandado. La Infanta Beatriz ha sido más afortunada, porque toda la voluntad de la mamá ha sido poca para convencerla de la necesidad de tener "luengas crenchas", para usar el lenguaje de los poetas ripiosos. La víctima es Cristina. Dentro de poco tendrá una cabellera "muy sigloXIX".

Nuestra tradicional generosidad, y la "gentillesse" argentina —que se traduce siempre en pesos— encontrará hermosa oportunidad para manifestarse pensando en la aflictiva situación que atraviesan algunos estudiantes franceses. Auspiciada por el Ministerio de Instrucción y las autoridades universitarias se tratará de ayudar a los estudiantes pobres de Francia...

¿Y a los de aquí? ¡Que se ayuden solos!

La colecta "pro estudiantes franceses" se va a hacer a base de contribuciones directas y de veladas literario-musicales. Francamente no le encontramos atractivo a la de hoy, en el Salón Teatro, en cuyo programa figuran cosas tan desparejas como un solo de arpa, el baile de las libélulas, atentados contra el inerme Chopin, al piano, y ejercicios con palos por los jóvenes atletas de la Y. M. C. A....

Y "No pienses, vidita mía", vidala con guitarra.

Este número está dedicado a los estudiantes franceses que se muerden los codos de hambre, parece...

Dos grandes especialistas en finanzas, extranjeros, el profesor Jezé, francés, y el profesor Olariaga español, han adquirido ya el entrenamiento necesario para poder pronunciar una conferencia diaria sobre los más áridos temas de su especialidad. Jezé y Olariaga descubren el verdadero secreto de las finanzas argentinas. "Vuestro sistema monetario carece de flexibilidad", dice hoy Olariaga.

¡Y los negociantes que están convencidos de que no son necesarias las teorías para ganarse unos pesos!

Su Ilustrísima Monseñor Bottaro, ha dispuesto que se oficie una Misa de Requiem en memoria y sufragio de las víctimas del fascismo, esta mañana. La función religiosa tuvo ambiente protocolar y oficial con asistencia del Presidente Alvear, de los ministros, Intendente, autoridades, Cuerpo Diplomático, etc.

Y de un gentío enorme que fué ante el atractivo de escuchar a los coros y orquesta del Colón en el "Requiem" de Verdi.

Pero...

Monseñor Bottaro malogró la audición del "Requiem" de Verdi, pues negó, terminante, el permiso para que los coros del Colón, mixtos, actuaran juntos en la Catedral. ¡Qué horror — dijo el criterio de excelente curita de aldea en esta oportunidad. ¿Hombres y mujeres juntos? ¡Qué abominable mescolanza!

Ha triunfado ese criterio. Al fin y al cabo el Arzobispo es dueño de casa.

Pero Su Ilustrísima ha dado una nota de aldea a la que creemos gran ciudad.

— [illegible], en París, se ha cantado este año la "Missa Solemnis" de Beethoven, conmemorando el centenario del genio. El "Requiem" de Verdi, con sus coros mixtos, se ejecutó en una iglesia de Milán, durante los funerales nacionales a Manzoni, el gran escritor tan recomendado por los curas. Aquí, el Nuncio Apostólico va al Colón en las noches en que se ejecuta esta música.

Pero Monseñor Bottaro o no sabe, o no quiso saber estas cosas.

Es de presumir que, por el hecho de no concurrir al Colón el Arzobispo confunda a las señoras coristas, respetables madres de familia, con bacantes indómitas. Lo positivo es que no se ha evitado esta mañana una nota de incultura y de angostura mental, una contribución más para que sigamos creyendo que Buenos Aires, pese a sus millones de pesos y de habitantes, sigue siendo la "Gran Aldea".

EL CHISTE DEL DIA



La señora gorda (para terminar el argumento). —En fin, señora, si su vestido fuera tan largo como su lengua, no enseñaría todo las piernas.

¿PREMIO NOBEL DE LITERATURA?



(Associated Press)

STOCOLMO, 4. — El diario "Svenska Morgenbladet" dice tener entendido que el premio Nobel, de Literatura, probablemente será concedido a la novelista italiana Grazia Deledda.

N. de la R. — Grazia Deledda, para quien se anuncia el próximo premio Nobel, es una ilustre escritora italiana. Nació en Nuoro, en el año 1872. Es decir, cuenta actualmente cincuenta y cinco años de edad.

La historia de su vida es interesante, a la par que instructiva; cuando era aún una chiquilla y empezaba a despertarse en ella la vocación que había de hacerla famosa, tuvo que luchar contra los prejuicios de sus padres, que creían que escribir era un arte diabólico. Tanto, que cuando una vez presentó orgullosamente a sus padres un diario de Roma, en el cual ella publicaba por primera vez uno de sus escritos, oyó decir:

—Una niña de bien, debe avergonzarse de ciertos actos...

Entonces, como primera medida, la alejaron de todo aquello que podía fomnetar la "mala costumbre".

La lucha continua durante muchos años. La ignorancia supersticiosa de sus padres fué para ella un obstáculo, que tuvo que salvar con grandes esfuerzos, cada vez que intentó escribir o publicar algo. Fueron muchos los años pasados así. Y la tierna muchachita no se rindió, e insistió, hasta que, ya mujer, se trasladó a Roma. Allí fué favorablemente recibida. Ya la conocían por sus escritos anteriores llenos de fantasía, y, al mismo tiempo, de sentimiento y de verdad.

Libre ya, y tranquila, pudo dedicarse de lleno a sus estudios y trabajos, y empezó a producir novelas, relatos admirables y alguna que otra tradición de sus tierras natales, que fueron publicadas por la "revista de las tradiciones italianas".

He aquí algunos nombres de obras suyas: "Almas honestas", "El viejo de la montaña", "Elías Portula", "Nostalgias", "La vida del malo", "Nuestro amo", "En el desierto", "Mariana Sirca", "La madre".

Están, además, algunos interesantísimos volúmenes de cuentos y leyendas, entre los que citaremos "En el azul", "Leyenda sarda", "Relatos sardos", "Claroscuro", "La vuelta del hijo". Para el teatro ha escrito también una obra en un acto y otra en tres, en colaboración con Gianino Antona Traversi, como asimismo un libreto para música del maestro Michetti.

Casi todas sus obras están traducidas al español, inglés, francés y alemán.

RUSIA FESTEJARA EL ANIVERSARIO DE LOS SOVIETS

En toda la Unión de las Repúblicas Soviéticas se organizan los festejos

UNA PROPOSICION

(Associated Press)

MOSCU, 4. — Se hallan en todo su apogeo los preparativos para celebrar el décimo aniversario de la revolución bolcheviqui. Los bomberos y numerosas cuadrillas de obreros trabajaron durante toda la noche, especialmente en la Plaza Roja, decorando tribunas y terminando la instalación de banderas con lamparitas eléctricas rojas, y colgando enormes banderas.

La ciudad ha adquirido una animación extraordinaria, pues diariamente llegan centenares de delegados extranjeros, creyéndose que para fin de semana se hallarán en esta ciudad un total de 1.500 delegados.

Los niños harapientos y sin techo, han sido eliminados de las calles, alojándoseles en el hogar para niños.

Se anuncia que la delegación británica ha propuesto que sea convocado un Congreso mundial de los amigos de Rusia, para deliberar acerca de los medios a adoptarse para defender a Rusia de los planes imperialistas. Esta proposición ha sido aceptada por muchas delegaciones.

TURQUIA TIENE ACTUALMENTE 14 MILLONES DE ALMAS

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 4. — Según el censo levantado la semana pasada, la población de Turquía se eleva, aproximadamente, a 14 millones de almas.

Constantinopla es la ciudad más poblada, con 850.000 almas, la mayoría mujeres. Angora tiene 75.000 habitantes, de los cuales 49.500 son de sexo femenino.

UNA MUJER TUVO ENCERRADA TRECE AÑOS A SU HIJA

La mujer era loca y creía que la niña estaba en peligro de ser secuestrada

CONSECUENCIAS

(International)

VARSOVIA, 4. — Las autoridades policiales anuncian que en la ciudad de Lodz ha ocurrido uno de los hechos más curiosos, que se han conocido en los anales de la policía. Una mujer, que tenía las facultades mentales alteradas, enloqueció también a su hija, manteniéndola encerrada por espacio de trece años en una pieza reducida y sin ventanas.

La mujer, que se llama Francisca Rosemberger, tenía la manía de creer que su hija corría peligro de ser secuestrada, y la mantenía encerrada en una pieza muy chica, con las paredes empapeladas de negro.

Los vecinos, que creían que la señora Rosemberger vivía sola, ignoraban que estuviese demente, pero cierto día se descubrió que tenía encerrada a su hija, y el caso fué denunciado a las autoridades policiales.

Al ser allanada la casa, se descubrió que la joven Rosemberger, de 18 años de edad, tenía las facultades mentales alteradas, como la madre. Había estado durante trece años en aquella habitación reducida, pasando toda clase de miserias, y sin tener a veces qué comer.

La madre y la hija fueron internadas en un asilo de dementes.

SE PARALIZO EL SERVICIO DE TRENES EN N. INGLATERRA

(International)

BOSTON, 4. — Se informa que a consecuencia de las grandes inundaciones tres personas perecieron ahogadas en Vermont. Las inundaciones son las más graves que se han conocido en estos últimos años, y cubren grandes extensiones de Nueva Inglaterra. El servicio ferroviario ha quedado interrumpido, y lo mismo ha sucedido con el servicio de energía eléctrica.

ALMORZARON A LA JAPONESA

El ministro del Japón en España, ofreció una comida a la usanza de su tierra

LA ESPOSA

(Associated Press)

MADRID, 4. — El ministro del Japón y su esposa dieron una comida japonesa en honor del señor González Arnao, que ha residido en el Japón durante siete años. La esposa del ministro vestía un magnífico kimono.

La comida consistió en ocho platos, sin carne, los que fueron servidos en cazuelitas, comiéndose con palillos de bambú. El vino era también japonés.

El ministro anunció que en breve se inaugurará oficialmente el monumento que el gobierno japonés dedica al capitán Rodrigo Vivero, que fué gobernador interino de las Filipinas.

La comida tuvo por finalidad estrechar las relaciones diplomáticas entre España y el Japón.

SE CASAN MAÑANA

El duque de las Apulias y Ana de Francia se despiden hoy de la vida de solteros

FIESTAS

(Associated Press)

NAPOLES, 4. — Mientras que la princesa Ana de Francia, que mañana debe contraer enlace, se dedica a dar los últimos toques a su "toilette" para la ceremonia de mañana, el novio, duque de las Apulias, se está despidiendo de la vida de soltero con sus amigos, asistiendo a varias funciones privadas.

El rey Alfonso, de España, acompañado del príncipe heredero de Italia, Humberto de Saboya, se halla en viaje de excursión a Capri, a bordo de un destróyer italiano.

Lo Examinarán Porque Dice que Jack Venció a TUNNEY

Un hombre de treinta y cinco años vive haciendo parodias del gran match de Chicago, para demostrar la victoria de su favorito

LOS MEDICOS HAN INTERVENIDO AHORA

(Associated Press)

ROCHESTER, Indiana, 4. — George Hascloss, de 35 años de edad, ha sido internado en el hospital para que los médicos determinen si tiene las facultades mentales alteradas, pues discute sin cesar que Dempsey derrotó a Tunney en el memorable match de Chicago.

Hascloss se hallaba confinado en la cárcel local, donde con frecuencia se sacaba el saco para reproducir el séptimo round de aquel encuentro, obligando a los demás prisioneros a hacer las veces de Tunney y del referee Barry.

Dundee no se presentó a pelear con Hudkins

(Associated Press)

LON ANGELES, 4. — Como Dundee no hiciera su aparición en el ring, anoche, para la pelea con Ace Hudkins, los 17.000 espectadores que habían concurrido a presenciar el encuentro, provocaron un tumulto, comenzando por romper las sillas, por lo que fué necesario llamar a las reservas de policía para que restablecieran el orden.

Dundee no se presentó, porque no se le podían abonar los 60.000 dólares convenido. Se anuncia que la suma en concepto de entradas fué aproximadamente de 54.000 dólares. Ahora Dundee probablemente recibirá un castigo disciplinario por no haberse presentado a combatir.

El público esperó durante una hora y media, mientras que Hudkins, por su parte, subió al ring listo para combatir. Luego, ante la ausencia prolongada de su adversario, bajó del cuadrado y se retiró para volver vestido, mientras que los miembros de la Comisión de Boxeo anunciaron que no tendría lugar el encuentro y que se devolvería el dinero pagado en concepto de entradas.

Mientras todo esto ocurría, Dundee permanecía en el hotel y su manager Waxman insistía en que el pugilista subiría al ring en el plazo de 15 minutos después de recibir los 60.000 dólares que asegura se le garantizaron.

Ha sido citada para hoy la Comisión de Boxeo, con el fin de estudiar el asunto.

Está seguro de vencer a Knute Hansen

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — El pugilista Phill Scott, que visitó ayer las oficinas de la Associated Press, se muestra tan confiado de vencer a Knute Hansen, en su pelea de esta noche, que ya está haciendo proyectos sobre la próxima campaña que emprenderá el año próximo en los Estados Unidos.

El boxeador espera regresar a Gran Bretaña para Navidad, volviendo después a los Estados Unidos, para reanudar sus actividades pugilísticas.

Scott aprendió a boxear en la Armada, y se convirtió en profesional hace siete años. Tiene actualmente veinte años, y manifestó a la Associated Press que subiría al ring, para medirse contra Hansen, con un peso de 88 kilos.

Phill Scott continúa cotizado favorito

(Associated Press)

NUEVA YORK, 4. — El campeón de peso pesado de Gran Bretaña, Phill Scott, continúa cotizándose favorito en la proporción de 7 a 5, con motivo del encuentro que sostendrá esta noche con Knute Hansen, a diez rounds. Esta será la primera aparición del campeón británico durante su actual visita a los Estados Unidos.

Se dice que Jack Dempsey presenciará el encuentro. Dempsey ha boxeado en una oportunidad con Scott, en una exhibición.

Apareció la tumba de otro Faraón

Se trata de la del rey Zoser y se la considera de más importancia que la de Tutankhamón

(International)

EL CAIRO, 4. — Los excavadores que trabajan en Sakkara creen haber descubierto una panoplia del rey Zoser, famoso faraón. Se considera que este descubrimiento supera en importancia al de la tumba de Tutankhamón.

Se asegura que el descubrimiento quedará confirmado en cuanto se abra una de las paredes de la tumba.

La tumba del rey Zoser

(Associated Press)

LONDRES, 4. — Mensajes especiales procedentes del Cairo informan que se ha descubierto en el desierto de Sahara una tumba que se cree pertenezca al rey Zoser, famoso faraón de la tercera dinastía y que reinó hace alrededor de 4.000 años antes de nuestra era. Se dice que este descubrimiento arqueológicamente hablando, es más importante que el hallazgo de la tumba de Tutankhamon.

Los trabajos, que han sido dirigidos por M. Frith, del departamento de Antigüedades, han sido paralizados momentáneamente, pues se está cavando un túnel para llegar hasta el costado de la tumba, pero se dice que "se han visto los reflejos de las piedras preciosas."

El Japón hará construír una estación aérea

El gobierno ha votado la suma de tres millones de yens, para tal fin

(International)

TOKIO, 4. — El Ministerio de Comunicaciones del Japón ha decidido invertir la suma de tres millones de yens, (alrededor de 1.500.000 pesos oro), en la construcción de una estación aérea cerca de esta capital.

Según el proyecto para la construcción de la estación, ésta ocupará una superficie de unos mil acres de terreno, y estará provista de todos los elementos modernos que se conocen.

La aviación está adquiriendo un gran incremento en este país, que se ve contagiado por el entusiasmo que provocan los vuelos en todo el mundo. Se ha iniciado ya el transporte de pasajeros y correspondencia entre esta capital y la gran ciudad fabril de Osaka, y se anuncia que más adelante se inaugurarán nuevas líneas de transporte aéreo.

LAS LLUVIAS PROVOCARON INUNDACIONES EN EE. UU.

(International)

BOSTON, 4. — Se anuncia que alcanza a seis el número de personas que han perecido a consecuencia de las inundaciones en varias regiones de los Estados de Nueva Inglaterra. Las inundaciones fueron provocadas por las lluvias torrenciales que han caído en los últimos días.

EL D.1220 INICIO EL RAID

El Junkers, que desde hace tiempo estaba en Lisboa, a la espera de una oportunidad, salió para las Azores

PIENSA LLEGAR EN VUELO A AMERICA

(International)

LISBOA, 4. — El hidroaeroplano alemán Junkers D 1220 partió con destino a las Azores, a fin de completar la primera etapa del vuelo transatlántico a Nueva York.

Llegaron a las 14.5

(Associated Press)

HORTA, 4. — El aviador Heinkel, en su avión D-1220, llegó a este puerto de las islas Azores a las 14.5 horas.

Chamberlin ha explicado por que no llegó a Alemania

(Associated Press)

NEWHAVEN, 4. — El aviador norteamericano Clarence Chamberlin pronunció anoche aquí un discurso, y explicó por qué no llegó a Berlín al finalizar su famoso vuelo transatlántico.

Dijo Chamberlin que no llevaba a bordo un mapa de Alemania y que cuando llegó a esa República preguntó a la gente que estaba en tierra, cuál era la dirección que debía tomar para llegar a Berlín, pero no pudo ponerse de acuerdo con su compañero Charles Levine con respecto a la dirección indicada.

Agrega que de acuerdo con sus creencias piloteó el avión en dirección a la capital del Reich, pero que en cuanto Levine lo relevaba, cambiaba la ruta de acuerdo con sus ideas propias con lo que el Columbia describió numerosos zig-zags hasta que finalmente se le terminó la nafta.

Ha volado 500.000 kilómetros

(International)

BERLIN, 4. — El decano de los pilotos de la empresa Lufthansa, aviador Max Kahlow, ha recorrido, según se calcula, quinientos mil kilómetros en viajes aéreos, o unas 312.500 millas, desde que se ha dedicado a la aviación.

Kahlow obtuvo triunfos de resonancia durante la guerra, como aviador militar. Terminada ésta, se dedicó a la aviación civil, de la cual es uno de los "pioneers" en Alemania. Casi todos los viajes los ha realizado el aviador entre Berlín y Londres.

Ruth está muy cansada

(Associated Press)

PARIS, 4. — La aviadora norteamericana Ruth Elder se hallaba tan fatigada esta mañana a consecuencia de tantos festejos de que fué objeto ayer, que no pudo recibir a una comisión de famosas aviadoras francesas, que fueron a cumplimentarla.

Los únicos compromisos de la aviadora para hoy, que es el último día que permanecerá en París, ya que mañana parte de regreso a su país, son un almuerzo en la Embajada de los Estados Unidos, al que concurrirán unos pocos invitados; una recepción en el Club de Mujeres, y una comida privada.

VIAJAN LOS RESTOS DEL PRINCIPE FEDERICO DE PRUSIA

(Associated Press)

BERLIN, 4. — Los restos del príncipe heredero Carlos de Prusia, "as" de la guerra mundial, que fué muerto cerca de Rouen, en el año 1917, llegarán a Francia el día 7 del corriente, para ser sepultados nuevamente en Potsdam.

La ceremonia será presenciada por legiones de veteranos de la guerra.

ENCERRADOS EN EL FERRYBOAT, PERECIERON

Se han extraído ya 19 cadáveres, y faltan aún veinte personas

LOS BUZOS

(International)

SIDNEY, 4. — Se han sacado hasta ahora diez y nueve cadáveres del ferryboat que hundió ayer el vapor Tahití. Todavía faltan veintidós personas, y se cree que los muertos y los heridos alcanzan en total a cuarenta y seis.

Los buzos que cooperan en la obra de la extracción de los cadáveres, aseguran que varios de los pasajeros del ferryboat quedaron encerrados dentro de él, y así perecieron ahogados.

El ferryboat se encuentra a una profundidad de sesenta pies, en el fondo del puerto.

Ya se han extraído 35 cadáveres

(Associated Press)

SYDNEY, 4. — Hasta ahora han sido extraídos 35 cadáveres del ferryboat Greycliffe, que fué hundido por el buque Tahití.

Los buzos continúan trabajando, creyéndose que los muertos son, en total, 45.

ESPAÑA Y CUBA FIRMARON UN TRATADO DE COMERCIO

(Associated Press)

MADRID, 4. — Ha sido firmado el Tratado de Comercio entre España y Cuba.

(Associated Press)

MADRID, 4. — Ha regresado de Barcelona el jefe del gobierno, general Primo de Rivera.

Declaró el marqués de Estella que esta tarde a las 18 irá a la embajada de Cuba con el fin de firmar el Tratado de Comercio con el embajador cubano, acto al que asistirán, además, López Lago, Almeida y Pichardo.

Seguidamente, Primo de Rivera enviará telegramas a todas las aduanas, ordenando que se admitan todas las mercaderías cubanas acumuladas en los puertos, a tarifa de nación más favorecida.

ALFONSO XIII RETARDA SU VIAJE A S. AMERICA

(Associated Press)

BARCELONA, 4. — Los periódicos dicen que parece que ha quedado decidido que el viaje del rey Alfonso XIII a América no se realizará hasta después de celebrarse las exposiciones de Barcelona y Sevilla.

UNA CATEDRAL HA PROVOCADO UNA POLEMICA

La idea de ampliar la abadía de Westminster ha levantado un revuelo entre la gente respetuosa

BERNARD SHAW

(International)

LONDRES, 4. — Ha despertado interés en todo el país la recomendación de la comisión encargada de estudiar la situación de la catedral, para que se ensanche la abadía de Westminster, a causa de que no cuenta con suficiente espacio para contener a las grandes multitudes que asisten actualmente a las ceremonias. La recomendación ha sido censurada enérgicamente por los dignatarios de la Iglesia Anglicana.

"The Westminster Gazette" dice que la proposición de los miembros es "de un vandalismo extraordinario", y declara que antes de que se modificaran las actuales líneas del hermoso edificio, deberían destruirse los monumentos más respetados.

El deán de la abadía, doctor Norris, declara que el informe de la comisión no es más que un comentario de los varios planes propuestos hasta ahora, y que desde hace por lo menos diez años no se ha propuesto nada nuevo.

Al interrogarse a George Bernard Shaw, acerca de lo que pensaba de la controversia, contestó lo siguiente: "No tengo nada que decir, por ahora. Estoy vivo todavía. No estaba listo para recibir la noticia".

CAROL HABLA HOY DEL SR. BRATIANO

El príncipe, dice que el jefe del gobierno rumano exagera del poder de que goza

LO DEL COMPLOT

(International)

PARIS, 4. — El príncipe Carol de Rumania, al ser entrevistado hoy, desmintió las declaraciones hechas por el primer ministro de su país, señor Bratiano, quien aseguró que el arresto del señor Manoilescu había contribuído a hacer fracasar el complot que se tenía preparado para destronar al joven rey Miguel.

El príncipe Carol declaró, entre otras cosas, lo siguiente:

"Repito que jamás intentaré regresar a Rumania ocultamente y en forma ilegal. El señor Manoilescu sólo llevaba cartas dirigidas a mis amigos, en las que se detallaban las medidas legales que deberían tomarse y que precederían mi regreso a Rumania. La amenaza que ha hecho el señor Bratiano, de establecer el régimen republicano en Rumania, es una amenaza vana, porque parece que tiene un concepto exagerado del poder de que goza. El gobierno del señor Bratiano es tiránico y dictatorial, y sus censuras contribuyen a suprimir todas las libertades fundamentales".

Hoy

—Generosidades argentinas allende y aquende el mar.
—Las joyas que regalaba D'Annunzio y las que regala hoy "Il príncipe di Monte Nevoso"...
—Anécdota del coronel Dantas.

Del regalo que más se habla entre los recibidos por el duque de las Apulias y la princesa Ana de Orleans — Anna di Francia le dicen los italianos con cierto retintín que ofende a la République — es del que ha enviado D'Annunzio. Una joya magnífica, oro, marfil, brillantes, para ella: una cigarrera con 44 brillantes, al duque.

¡Lo que va de ayer a hoy!

El príncipe di Monte Nevoso no es más el D'Annunzio que, según Anatole France — recordamos haberlo leído en el libro de Gsell "Conversaciones de la Villa-Said" — regalaba joyas falsas con tal de aparecer magníficamente generoso. Se cuenta allí la anécdota de D'Annunzio despidiéndose de una extraña joya que llevaba en un dedo para obsequiarla a un amigo que se la ponderaba, en París.

En un momento apurado, el amigo llevó la joya al "Mont de Piété": ¡tres francos!

El lector no tiene una idea de cómo vive en la actualidad el príncipe di Monte Nivoso, ex D'Annunzio, protegido por Mussolini. No hay un dios vivo en el mundo que pueda comparársele. Su "Vittoriale" es una especie de museo lleno de todas las chucherías caras al artista. Los mejores pintores y escultores de la Italia fascista han decorado con inscripciones heroicas hasta el W. C...

No nos extrañemos, pues, si hace regalos principescos a los príncipes.

¿Están jugando al mister Fuller en Bolivia?

Todo el mundo pide que no se ejecute al reo Jáuregui, acusado "por sorteo" de ser asesino del general Pando hace 10 años: las damas, las instituciones católicas, las agrupaciones extremistas, pedidos del extranjero, hasta el Rotary Club que, aparentemente, no hace otra cosa que organizar almuerzos.

¡Jáuregui será ejecutado el 10 del corriente!

Recordemos que Jáuregui está acusado, en unión de otros sindicados autores del asesinato del general, pero que se le ha condenado a muerte "por sorteo". Bolivia conserva, ante la estupefacción de América, una supervivencia de la antigua costumbre de "quintar" o designar los condenados a muerte por la suerte. Si la ejecución, por un motivo político repugna, ¿qué comentario cabe ante esta ejecución adornada por la supervivencia de una bárbara costumbre?

El otro día nos escribía un lector demostrándonos que el Principessa Mafalda se hundió por la "jettatura" a largo plazo ejercida por un ex presidente de la República que visitara a la nave en su primer viaje. El plazo de la "jettatura" habría sido hasta el último viaje que pensaba realizar la nave al Río de la Plata.

Hoy nos dicen que es... ¡Pirandello!

El ilustre renovador de los valores escénicos contemporáneos goza en Italia de la poco envidiable fama de "jettatore". Se comenta en el ambiente teatral que la presencia de la compañía de Pirandello en un teatro es suficiente para que la compañía que la suceda, se hunda...

Atando cabos, se viene a comprobar que Pirandello y su compañía habían ocupado el Mafalda en su último viaje a Italia...

No envidiemos a Pirandello. Si lo creían "jettatore" —¡y hay que ver lo que son los italianos para estas cosas!— después de lo del Mafalda, la fama va a quedar terriblemente cimentada. Ya la comentan en Buenos Aires y presumimos cómo se comentará en Italia.

Los empresarios tienen terror al teatro de Pirandello. La verdad es que como interesa a las minorías selectas y no al grueso público que quiere divertirse, las entradas en Italia son muy inferiores a las que hizo aquí don Luigi. ¡Por eso dicen que es "jetta" el ilustre escritor.

Se ha inaugurado en Biarritz, la elegante ciudad "basca" —para los franceses los vascos son "basques"— la Plaza Buenos Aires.

¿Motivo de esta amabilidad? Los hay. Los argentinos millonarios se dedican a regalar su dinero a Biarritz y los franceses son agradecidos.

"Nos encontramos como en casa propia, dijo el señor Olazábal en su discurso, muchas familias argentinas son originarias del país vasco".

En lo que no estamos de acuerdo es en la manera cómo el millonario argentino señor Olazábal, en presencia del canciller Gallardo, parece evocar a los antepasados:

"A orillas del océano escuchamos la invitación para emprender el largo viaje de aventuras".

Está bien que escucharan esa invitación los abuelos que vinieron a conquistar un porvenir de América, pero los nietos... Para ellos el viaje de aventuras del abuelo que vino un céntimo se convierte en viaje de placer, en cabina de lujo. Es distinto...

La comandancia militar de las maniobras ha impedido el tráfico que hacía un fresco vendiendo entradas para ver los aeroplanos de cerca. El alto comando ordenó levantar la tranquera por donde el fresco vendía las entradas. Excelente medida, si consideramos que las maniobras son espectáculos gratuitos.

—¿Gratuito? ¡Ya veremos, en el presupuesto de gastos extraordinarios e inútiles, los millones que cuestan.

LAS TRES NIÑAS

Al caer de la tarde, tres niñas
Recorren el prado desierto.
Una canta, Medita y sonríe la otra;
La tercera suspira en silencio.
"¿Qué es amor?", la que canta pregunta;
La segunda responde: No sé... [illegible] cuerdo
Que en un libro he leído que amor es la vida.
Que la vida sin él es infierno."
La tercera callaba, de pronto,
Alzando [illegible]
"Sé lo [illegible]
"Por eso me muero."

CHILLE MILLIEN

Efemérides.

1493. ¿Fué Cristóbal [illegible] un hombre realmente inteligente, fino, sensible, o fué nada más que el descubridor de estas tierras anchísimas?

Lo decimos porque si el almirante fué un espíritu delicado y clarovidente, el almirante tuvo que pasar un gran rato el día 4 de noviembre de 1493, que fué cuando le puso nombre a la isla de Guadalupe.

Me habéis podido discutir — pensaría — y ahora heme aquí poniéndole a este pedazo de tierra un nombre que ha de durar más que las catedrales y que los reinos y que ustedes también.

¡Todavía no!

—"Aquellos que seguimos creyendo todavía en el sistema parlamentario", ha dicho el ministro Gallardo, haciendo el elogio de la política interna de Francia.

Este "todavía" vale un Perú, y nos recuerda un cuento del coronel Dantas, cuando era jefe de policía.

El coronel se encontró frente a una señorita que se quejaba de las malas palabras y de las pésimas insinuaciones que le dirigían algunos vecinos. Dantas quiso formarse un juicio sobre los quilates morales de la compañía reciente y le preguntó si había tenido complacencias con algunos de los vecinos que la mortificaban.

—Con ellos, todavía no, contestó resueltamente la dama.

Animosamente, los Conscriptos Afrontan las Maniobras

EN LA MARCHA HACIA EL PASO DE RETAMITA

UN AEROPLANO DE OBSERVACIÓN QUE VUELA BAJO, SOBRE LAS COCINAS

EN MARCHA..EN BUSCA DEL ENEMIGO.

LA PREPARACIÓN DE UN PUENTE SOBRE EL RIO MENDOZA, QUE TIENE VEINTE CENTIMETROS DE AGUA. TODOS LOS PONTONES SON LLEVADOS A LA ORILLA.

EN LA INSTALACIÓN DE UN APARATO TELEFÓNICO

MIENTRAS EL CONSCRIPTO CAMBIA EL NEUMÁTICO, LOS VIGOROSOS OFICIALES NO ABANDONAN SU CÓMODO ASIENTO, PROBANDO SU ESPIRITU DE SACRIFICIO.

UNA DAMA DE "TRES PORTEÑOS" OFRECE UN BALDE DE AGUA A LOS CONSCRIPTOS SEDIENTOS.

LOS POBRES CONSCRIPTOS CRUZAN CON ENTUSIASMO EL RIO MENDOZA, DONDE EL GENERAL ZOLA DIRIGÍA LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE



LA ARTILLERIA CRUZA EL RIO, EN EL SITIO DONDE SE QUERIA CONSTRUIR EL PUENTE. LAS RUEDAS DE LOS CAÑONES HACIAN SALTAR LAS PIEDRAS DEL LECHO.



UN AVANCE DE ARTILLERIA

UNA FAMILIA MENDOCINA, CONTEMPLA EL DESFILE DEL EJERCITO POR EL CARRIL

(Fotografías de nuestro redactor gráfico destacado en el campo de maniobras)

HAY DESCONTENTO ENTRE EL PERSONAL DEL CRUCERO BUENOS AIRES

Suscriptas por numerosos marineros, pertenecientes al personal de máquinas del crucero Buenos Aires, nos ha llegado una nota que puntualiza gruesos cargos contra el personal superior y evidencia el descontento que existe en dicha nave de guerra. La mala alimentación y el exceso de trabajo y de horas de guardia con que se recarga al personal de referencia, son las causas principales que se aducen en la queja que se nos formula.

Los marinos firmantes, que pertenecen, en su mayoría al personal de máquinas, expresan que contrariando lo que establece el reglamento, se les obliga a efectuar seis horas de guardia, dos más de las reglamentarias, pues el excesivo trabajo que les fué impuesto durante los últimos viajes del crucero ha sido causa de enfermedad para muchos compañeros. A pesar de estos recargos, según nos dicen — la alimentación es de lo más deficiente y hay ocasiones en que muchos de ellos, no pudiendo ingerir los malos alimentos, deben resignarse a efectuar la guardia sin comer. Para agravar este estado de cosas, al personal que se halla castigado se le quiere hacer cumplir dicho castigo después de la horas de guardia.

Termina la nota del personal del crucero Buenos Aires pidiendo que las altas autoridades del Ministerio de Marina tomen urgencia para hacer que cese el actual estado de cosas.

RAFAEL PALUMBO: SU HERMANO JUAN LO BUSCA

Juan Palumbo ha llegado al país hace apenas 15 días. Es un italianito culto e inteligente, de 18 años.

Allá, en su país de origen dejó a la anciana madre que cuenta actualmente 51 años de edad, y se ha venido en busca de más amplios horizontes. Hace 9 meses llegó también un hermano suyo de nombre Rafael, de 22 años.

En vano ha procurado dar con su paradero el pobre Juan que está deseoso de abrazar a Rafael, hacerle presente el afectuoso saludo de la viejita que se quedó allá en Italia rogando por el bienestar de sus hijos y contarle los acontecimientos habidos durante su ausencia en la pequeña aldea.

Los que tengan noticias de Rafael Palumbo, pueden comunicarlas al hermano que vive en la calle Arévalo 2976.

COMO PARIS HAY QUE URBANIZAR A BUENOS AIRES

A esa conclusión llegó, al disertar sobre la obra de Hausmann el

ARQUITECTO HARDOY

Prestigiado por la institución Los Amigos de la Ciudad, disertó esta tarde el arquitecto Jorge B. Hardoy sobre el París pintoresco y algunos aspectos de la ciudad luz comparados con los que presenta nuestra metrópoli.

Se remontó, en consideraciones a la situación de Francia, en los comienzos de Napoleón III, las transformaciones de París y la obra y la influencia de las teorías del célebre Haussmann, el precursor de la urbanización moderna.

El nacimiento de la gran industria

Comentó la situación general en la segunda mitad del siglo XVIII y el acontecimiento inesperado que fué para la vida de las ciudades el nacimiento de la gran industria y la creación de los ferrocarriles que le siguió de inmediato. Se refirió a la visión poco exacta que de éstos se tenía en aquella época y recordó algunos juicios vertidos por algunos estadistas de ese entonces. Relató luego los esfuerzos realizados por la Comisión llamada de los Artistas, en pro del mejoramiento de París, así como algunas de las realizaciones que fueron llevadas a cabo de acuerdo con los planos elaborados por dicha Comisión. Se ocupó de las épocas del Primer Imperio y de la Restauración, para llegar luego, al momento en que Napoleón III, llamara como Prefecto de París al barón Haussmann. Analizó las transformaciones fundamentales que sufriera la capital francesa y comentó muchas de ellas en detalle. Enumeró las arterias principales, así como los diversos carrefours dispersos estratégicamente en la planta de París, los que calificó, junto con algunas construcciones importantes, tales como las estaciones de los ferrocarriles, los grandes mercados, la Opera de Garnier, etc., de verdaderos centros topológicos de la planta urbana. Se refirió luego a las directivas principales de la obra de Haussmann y analizó la forma como el gran Prefecto constituía un esqueleto a la ciudad, por medio del sistema arterial debidamente definido. Se ocupó de las arterias concéntricas, de las trazadas de una a otra extremidad de la periferia, así como de ciertas radiales y terminó comentando el diagrama de París, realizado por Mr Henard.

El espíritu de monumentalidad

Trató luego las grandes perspectivas, así como el espíritu monumental hecho de puro clasicismo que rige a las construcciones y se explayó en la nivelación general de la ciudad, que considera ejemplar. Comentó los perfiles de algunas arterias principales, tales como los de las Avenidas de los Campos Elíseos, del Bois de Boulogne y de la Opera, comparándolos con el perteneciente a nuestra Avenida Roque Sáenz Peña, que calificó de deficiente. Pasó luego a tratar la creación de los nuevos parques y paseos, que imaginó concebidos insuficientemente en cuanto a sus superficies y narró la influencia inglesa que les imprimiera el mismo Napoleón III, entusiasta de los paseos y parques que viera en Londres.

La obra de Haussmann

Después de comentar la tenaz lucha que tuviera que soportar Haussmann, de parte de muchos e importantes contemporáneos, recordó el vuelco sincero y honesto de algunos de éstos, que tornáronse, justicieramente, admiradores fervientes de su magna obra. Pasó a considerar la influencia inmensa que tuviera la doctrina de Haussmann en el mundo entero, doctrina por la cual, triunfara la urbanización francesa a fines del siglo XIX, declarando, así mismo, que aún en nuestros días, es difícil apartarse de ella en la composición de las ciudades. Como acontecimiento inesperado para la ciudad de París, dijo que la vasta trabazón de sus grandes arterias, que tan admirable continuidad ofrece a cada una de ellas, debía provocar a su tiempo el florecimiento de su red de locomoción subterránea y que contrariamente a lo que ocurre en Londres, en donde los tubos de los metropolitanos, pasan muchas veces, por debajo mismo de las edificaciones, en la capital francesa, esta red aprovecha únicamente el sistema arterial.

La excepción

Agregó que como excepción a esta regla no conocía más que el caso de un anillo terminal en las proximidades de la estación del Norte y que pasa por debajo de dos o tres edificios a lo sumo, pudiendo casi decirse qeu ahora se concibe simultáneamente la avenida y el subterráneo destinado a los pasajeros y ubicado siempre debajo de aquélla. Refiriéndose a Buenos Aires, donde la legislación idéntica a la francesa otorga posesión hasta el centro de la tierra, declaró que un procedimiento análogo sería probablemente el indicado para establecer la futura red subterránea, claro está, siempre que no nos olvidáramos de trazar, ante todo, la red arterial definitiva que habría de definir a aquélla.

La división de funciones

Corroborando su aserto sobre la enorme influencia que conquistaran los principios de Haussmann en el orbe, hizo desfilar en la pantalla diversos planos de urbanistas modernos, tales como los de Strasburg, por Conrad y más recientes, por Prudhommeé Chicabo, por Bennet y los de los rings de Colonia por Stubben. Tartó luego de la "división de funciones", principio fundamental que Haussmann insinuara en su obra y volviendo a la ciudad de Buenos Aires dijo que estamos muy lejos de obedecer a estos principios ya adoptados de tiempo atrás en la construcción de las ciudades modernas, declarando. "Así vemos la extraordinaria e incomprensible ubicación del futuro edificio de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, cuya piedra fundamental acaba de ser colocada. Hemos dicho en otras oportunidades y cabe repetirlo aún, que el ambiente peculiar que ofrecerá a este edificio la zona del Puerto, repleta de un bullicioso movimiento, estará reñido pir completo con el carácter mismo de la institución que habrá de acoger. Inútil invocar en este caso para su defensa, razones de índole estética. Por más poderosas que ellas hubieran podido ser, jamás debióse insistir en un error palpable que en día no lejano, habremos de lamentar, seguramente.

Por otra parte, es lástima grande que la ubicación de este edificio público no responda a una distribución debidamente estudiada en un plano de conjunto regulador de las diversas zonas, entre las cuales el centro universitario encontraría un emplazamiento especialísimo que respondiese en todo sentido a sus propias necesidades".

Las escuelas de urbanización

Insistiendo sobre estos principios adoptados en el mundo entero, hizo desfilar luego diversos planos de ciudades, tales como los de Munich, Otawa-Hull, Mazagran estudiado por el ingeniero Bonnet, Saigon y Salónica por Hebrard, Ouekak, Yass-Camberra por Griffith, Casa Blanca por Prost, Rabat y por último los planos de Barcelona, Grenoble y Toulouse concebidos por León Jaussely. Clasificó luego a las diversas escuelas de urbanización en tres grupos, y mostró los ejemplos de las ciudades de Brunn trazada por Stubben, de Breslau, por Camilo Sitte, de Chicago, de Génova y de Roma. Uno de estos grupos, el que se inspira en los principios latinos, lo consideró como derivado en línea directa, de la obra de Haussmann. Demostrando luego que el problema urbano del presente se ha complicado sobremanera con relación al del siglo pasado y que su solución se erige, sin embargo, sobre los mismos principios, terminó su disertación poniendo a París como ejemplo ante la ciudad de Buenos Aires, poderosa ésta, como ninguna, pero a la espera aún de los beneficios que deberá aportarle un día, irremisiblemente, la urbanización moderna.

ALESSANDRI HA DESISTIDO DE DAR SUS CONFERENCIAS

Partirá el lunes

Como es notorio, el ex presidente de Chile, don Arturo Alessandri, había accedido a pronunciar dos conferencias en Buenos Aires, las que se efectuarán mañana y pasado.

Podemos anunciar ahora que, accediendo a requerimientos de sus amigos, el ilustre demócrata chileno ha desistido de esa intención. No han sido dados los motivos de esa resolución, pero sabemos que han obedecido a razones que deben ser debidamente apreciados por nuestro pueblo, desde que han sido inspiradas por el escrúpulo de no causar la menor perturbación a la cordialidad de las relaciones chileno-argentinas.

No obstante, don Arturo Alessandri pudo haber hablado tranquilamente aquí, donde es unánimemente repudiado el gobierno dictatorial del sargento Ibáñez.

El señor Alessandri se embarcará el lunes a bordo del vapor Massilia.

La Standard Oil Quiere Despreciar Nuestra Riqueza

A eso tiende, seguramente, su declaración de que en

EL QUEMADO NO HAY PETROLEO

La Standard Oil, después de hacer una intensa campaña para evitar la sanción de la ley sobre el monopolio del petróleo por el Estado, declara ahora que ha efectuado perforaciones en El Quemado, — la zona más rica en petróleo, — sin encontrar el preciado combustible. Es una maniobra sospechosa que, a todas luces, tiende a despreciar nuestros yacimientos petroleros.

El vicepresidente de la Standard Oil Company, señor Eskesen, ha formulado declaraciones extraordinarias respecto de las explotaciones de la empresa en Jujuy.

—Esta compaía — dijo— ha perforado tres pozos en la región de El Quemado, sin encontrar yacimientos petrolíferos en ninguno de ellos, a pesar de haberse llevado las perforaciones a profundidades mayores de 500 metros, y no obstante haberse hecho en uno de los pozos una profundización ulterior de más de 1200 metros.

Ante un resultado tan negativo la Standard Oil tiene resuelto no efectuar nuevas perforaciones en la región y, en consecuencia, rescindir el contrato que tenía celebrado con los titulares de los permisos de cateo.

Como se advertirá, estas recientísimas declaraciones del señor Eskesen contrastan notablemente con los peritajes realizados antes y, que, en general, confirman en forma terminante la existencia de petróleo en el norte argentino. Asimismo tales declaraciones contrastan con las actividades de la Standard Oil en la región, y con el apasionamiento interesado con que procedió el monopolio yanqui a fin de impedir en la Cámara de Diputados la sanción de la legislación petrolífera. Nada, pues, parece fundar dichas declaraciones, a no ser un propósito oculto, que, seguramente, no tendería a beneficiar nuestro porvenir económico. La actual actitud de la Standard Oil, procurando disminuir el valor verdadero del subsuelo del norte argentino, es acaso una especie de retirada estratégica o movimiento envolvente al cual puede suceder una acción en firme para apoderarse de nuestros yacimientos. De todas maneras es sospechoso este último temperamento de la Standard Oil, intentando la depresiación de nuestro subsuelo, cuya riqueza petrolífera ha sido constatada debidamente.

HORARIO DE VERANO EN OFICINAS MUNICIPALES

El D. E. ha establecido que a partir del día de mañana y hasta el 21 de marzo próximo, el horario matutino de 7 a 12 horas en la oficina de Patentes de la Dirección de Rentas, Inspección Técnica de Autos y Taxímetros de la Dirección de Alumorado y en la Dirección de Tráfico.

EL Dr. ALEJANDRO RAIMONDI

Su actuación en el Primer Congreso de Tuberculosis

Esta tarde el doctor Ricardo Moreno en su carácter de secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, dirigió una atenta nota al doctor Alejandro Raimondi, director del hospital Tornú, para agradecerle en nombre de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires el trabajo presentado, con motivo de la misión honoraria que oportunamente le fué designada como delegado de la Intendencia ante el Primer Congreso Pan Americano de la Tuberculosis, celebrado recientemente en la ciudad de Córdoba.

NUEVO MIEMBRO DE LA COMISION DE TASACIONES

El intendente municipal ha suscrito un decreto designando al inspector general de Construcciones del Departamento de Obras Públicas, ingeniero Enrique Manzanares, para ocupar la vacante que de miembro de la Comisión de Tasaciones existe frente a la renuncia del señor Vicente Segovia.

Visitaron CRITICA los Footballers Postales



Esta mañana recibimos la visita de los miembros de la delegación uruguaya de empleados postales que mañana jugarán un partido de football con los colegas argentinos.

Los jugadores y delegados uruguayos nos pidieron fuéramos intérpretes ante la afición argentina del saludo de que eran portadores de todos los empleados postales de la vecina orilla, y al mismo tiempo el deseo de que la lucha de mañana sea una reafirmación de la cordialidad que debe unir a los dos pueblos hermanos.

Componían la delegación uruguaya los señores Rafael Camarano; Raimundo Pascal; Salvador Roldán; Julio Campos; Ernesto Aguirre; Eduardo Baliña y Federico Buenseñor quienes fueron acompañados por una delegación de la Mutualidad Postal y Telegráfica.

Actividades Políticas

No es auspicioso el panorama político de S. del Estero

En procura de confirmar las declaraciones formuladas a un diario de la mañana por el senador nacional por Santiago del Estero, doctor Gómez, sobre el estado político de esa provincia, que, según aquél, ofrece un panorama de lo más halagador para el antipersonalismo, de acuerdo a la inminencia de fusión a que se hallan avocados los diversos núcleos en que éste está dividido, conversamos hoy con uno de los hombres de mayor prestigio y de más ponderación en Santiago del Estero, y que incidentalmente se encuentra en ésta.

—Pecan de excesivamente optimistas las declaraciones del Dr. Gómez, nos dice. Y no tanto por lo que ellas refieren, sino por lo que ocultan. Asigna, por ejemplo, menor importancia de la que tiene en realidad, a la actitud del coronel de la Zerda, elevado por el juego de las malas artes de propios y extraños a la categoría de hombre prominente. El coronel, agrega, ha creado alas, primero por el incubo que tiene de un personaje metropolitano, y después por el ambiente que le han creado los que ahora ven en él un inconveniente.

—Pero, electoralmente, esa fracción hostil, ¿puede gravitar?

—Gravitar, no sé; pero sí sé, fundadamente, que puede perturbar, nos responde nuestro interlocutor. Y agrega: —De todas maneras, para las buenas soluciones, están prestos a colaborar todos los factores importantes de Santiago del Estero.

EN TUCUMAN NO SE PONEN DE ACUERDO LOS IRIGOYENISTAS

Buscan el candidato a gobernador que consulte a todas las tendencias

El delegado del Comité Nacional en Tucumán Dr. Eduardo Giuffra, se halla empeñado en que los dirigentes irigoyenistas de esa provincia se pongan de acuerdo en el candidato que sostendrán en la convención partidaria. Todavía no se ha llegado a un acuerdo y parece que esa tarea es un poco difícil dada la estructura que tenía el partido antes de la misión que les fué confiada a los diputados Giuffra y José Luis Alvarez.

En las conferencias realizadas entre los hombres del radicalismo tucumano se han mencionado los siguientes nombres como candidatos a la gobernación: Dr. Aragón, actual diputado provincial que por haber estado en contra del pago de las dietas a los legisladores se rehusa sistemáticamente a cobrarlas, a pesar de no ser hombre de fortuna; el Dr. Arturo Alvarez fuerte industrial que tiene a su cargo la dirección de algunos ingenios, señor Nicanor Posse, ingeniero Sorteig, Dr. Alejandro Pérez, Dr. Eudoro Aráoz. Se han mencionado también los nombres del Dr. Felipe S. Pérez, que se halla actualmente en Europa, en viaje de bodas, y Dr. Pantaleón Fernández, miembro de la Suprema Corte de Justicia de Tucumán, el mismo tribunal de donde salió el actual gobernador Dr. Campero.

El Frente Unico no Anda Bien

Hay, hoy, un enfriamiento en los entusiastas del frente único y las actividades del Ministro de Guerra se reducen en estos días a reconstruir la solidaridad de los conservadores con los radicales y provincialistas de Buenos Aires, concentracionistas y antipersonalistas de Catamarca, liberales, autonomistas y antipersonalistas de Corrientes, etc. Tal es la versión que hemos recogido de buena fuente. El escaso éxito de las maniobras no sería el único motivo de viajes y la preocupación del ministro de Guerra y director político del "frente único".

Regresó de Tucumán el Dr. Gallo

Esta mañana regresó de Tucumán el candidato antipersonalista a la vicepresidencia de la nación Dr. Vicente C. Gallo.

Se manifiesta muy satisfecho de las perspectivas electorales que ofrece su provincia natal para la fórmula que él integra.

FUTURA GOBERNACION DE CORDOBA

El Dr. Ceballos ha hecho declaraciones terminantes a sus amigos

Algunos conspicuos concurrentes a conocidos círculos aristocráticos de esta Capital gestionaban del doctor Mariano P. Ceballos autorización para retirar su nombre como candidato a la gobernación de Córdoba, a fin de procurar una solución satisfactoria en el seno del Partido Demócrata, insinuándole la seguridad de que en cambio de la gobernación sería electo senador nacional.

El Dr. Ceballos ha contestado categóricamente que él no ha proclamado su candidatura, que en estos momentos su nombre pertenece a sus amigos y correligionarios que lo auspician públicamente como candidato del partido, de manera que no puede renunciar dejando a un lado la acción de personas del prestigio personal de los doctores Martín Gil, José Heriberto Martínez, entre otros, conocidos hombres de Córdoba que han hecho manifestaciones categóricas en favor del Dr. Ceballos. Por último —siempre en rueda de amigos — el presidente del bloque de la derecha ha dicho que no le interesan las posiciones públicas y que si de él depende, renunciará hasta su probable candidatura a senador.

Llegó de Salta un delegado irigoyenista

Llamado por el Comité Nacional para recibir instrucciones y regresar inmediatamente a Salta se halla en esta Capital el delegado irigoyenista Fretes.

Las noticias que ha trasmitido a las altas autoridades del partido son muy optimistas y posteriores a la resolución del Dr. Güemes de no prestar su nombre como candidato a la gobernación. Agregó el capitán Fretes que los radicales no afiliados a los comités personalistas han manifestado su resolución de votar por el candidato que proclame la convención irigoyenista, lo que facilitará el triunfo en varios departamentos que en sus cálculos los contaban como dudosos.

A UN COMERCIANTE LE ROBARON 500 PESOS

Sospecha de un empleado que desapareció esta mañana

José Chiarani, establecido con restaurant en la avenida Leandro N. Alem 455, denunció hoy, a las 13 horas, en la comisaría 1a., que del cajón del mostrador le han sustraído la suma de 500 pesos.

Chiarani sospecha que el autor sea un dependiente suyo que desapareció esta mañana sin explicar las causas por las cuales abandonaba el trabajo.

No obstante esa suposición, no puede afirmarse nada en concreto, hasta tanto no se efectúe la detención del aludido dependiente y a quien buscan los empleados de la comisaría 1a.

HACE MUCHAS COSAS A UN TIEMPO



Esta señorita escribe simultáneamente con nombres distintos, en la forma extraordinaria que muestra el grabado. Se llama Tea Alba y ha causado sensación en Berlín. Nosotros nos asombraríamos si fuese un hombre. Eso de hacer cinco cosas a un tiempo. Eso de expresar dos cosas simultáneamente, sin saber lo que se dice en ninguna, es una virtud que tienen todas las mujeres...

EL DEBUT DE LOS TENNISMEN FRANCESES FUE POSTERGADO

Si el tiempo lo permite, Borotra y Brugnon jugarán mañana

El mal tiempo ha impedido el debut de los tennismen franceses, Borotra y Brugnon, que estaba anunciado para el día de hoy, en los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club.

La Asociación Argentina de Lawn Tennis ha resuelto que los partidos anunciados para hoy, Bugnon v. Cattaruza y Borotra v. Morea, se jueguen mañana, corriéndose una fecha para los demás partidos anunciados. Ello quiere decir que el domingo se jugará la final del Campeonato Sudamericano Individual entre Robson y Boyd, y el partido de dobles entre los representantes del Racing Club de París y la pareja sudamericana.

Se Suicidó un Enfermo Incurable

Para realizar su propósito ingirió una dósis de cianuro

MUERTE INMEDIATA

Salvador Marcelo, enfermo de un mal incurable, puso fin hoy a su vida, ingiriendo una dósis de cianuro, que le produjo una muerte instantánea. El hecho ocurrió en Avenida Alcorta 1665, donde trabajaba el extinto.

Salvador Marcelo, que, desde hace tiempo, padecía una enfermedad incurable, puso fin a su vida, aprovechando un descuido de sus compañeros, en la fábrica de cajones de la Avenida Alcorta 1665, donde trabajaba.

Para consumar su propósito, ingirió una dósis de cianuro de potasio, falleciendo en el acto.

El suicida era español, de 50 años, casado, y vivía, con su familia, en Lanús, calle Tucumán 188.

Marcelo dejó una carta, en la que explica las causas de su suicidio.

Tomó intervención la policía de la seccional 25a., instruyendo el sumario correspondiente.

LAS SEÑORAS DE CORDOBA ESTAN ENTUSIASMADAS CON EL BATACLAN

Asistieron a la representación de la compañía que actuó en el Sarmiento

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — La compañía de revistas que actuaba en el teatro Sarmiento de esa capital, se presentó en la Comedia de esta ciudad, con gran éxito. La nota destacada estuvo a cargo de las damas de la sociedad cordobesa, que llenaban los palcos, presenciando el bataclán con sumo agrado. Los diarios destacan este hecho con amplios comentarios.

FUE AGREDIDA A GOLPES DE PUÑO UNA JOVEN

A raíz de un incidente, fué agredida a golpes de puño Delia Scotes, soltera, de 26 años, hecho que ocurrió hoy a las 10 horas, frente al domicilio de la misma, Andrés Arguibel 1670.

Ella dice no conocer al agresor, pero la policía de la sección 31, que ha tomado la correspondiente intervención, supone que Delia quiere ocultar la identidad del acusado, en previsión de cualquier represalia.

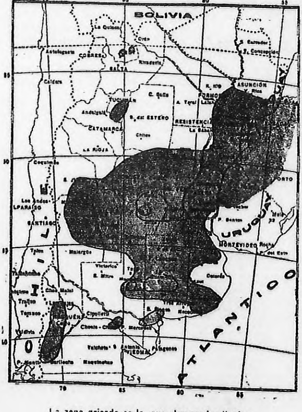
La joven resultó con heridas de carácter leve en el rostro, que le fueron curadas en su mismo domicilio.

Tampoco manifiesta Delia las verdaderas causas que motivaron el incidente. Se cree, sin embargo, que el agresor es un vecino de la damnificada y en ese sentido, la policía realiza averiguaciones para lograr la identificación del acusado.

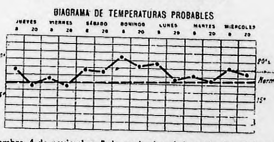
SE ACEPTO LA RENUNCIA DE UN EMPLEADO DE LA ADUANA

El P. E. ha dictado un decreto por intermedio del Ministerio de Hacienda, aceptando la renuncia que del cargo de ayudante de 2a. de la Aduana de la Capital presentó don Moisés S. Canessa.

LAS ULTIMAS LLUVIAS



La zona grisada es la que abarcan las lluvias



3 de noviembre, 4 de noviembre, 5 de noviembre, 6 de noviembre, 7 de noviembre, 8 de noviembre y 9 de noviembre. La curva de temperatura puede sufrir un atraso o adelanto de un día. Temperatura algo más baja en los días 3 y 4, en ascenso el 5 y el 6 en descenso del 7 al 8; seguido de un ascenso el 9. Hay algunas probabilidades de lluvia en el día 6

Sigue Flojo el Mercado para Haciendas en General

MERCADO DE LINIERS

Entradas de hoy: Vacunos, 8.534

Novillos, 4.845; vacas, 2.330; terneros, 1.359; ovinos, 1.422.



Precios extremos del día:

Novillos Chilled Beef p/frigorífico				
" congelar	de	$ 0.28	a	$ 0.33
" continente	"	" 0.25	"	" 0.275
" consumo				
Novillitos	"	" 0.184	"	" 0.281
Vacas	"	" 0.10	"	" 0.321
Vaquillonas	"	" 0.08	"	" 0.30
Terneros	"	" 0.18	"	" 0.32
	"	" 0.225	"	" 0.46

Matanza

Vacas, 946; novillos, 917; [illegible]s, 1.635; ovinos, 1.635; porcinos, 873

MERCADO DE TABLADA

Entrada . . . . . . 21.250 lanares



Precios extremos

Ovejas de frigorífico	de	$ 10.—	a	$ 16.50
Capones "	"	" 9.30	"	" 16.80
Borregos "	"	" 7.—	"	" 13.—
Corderos "	"	" 7.30	"	" 13.—
Ovejas para consumo	"	" 5.—	"	" 20.20
Capones "	"	" 10.—	"	" 20.50
Borregos "	"	" 9.20	"	" 11.80
Corderos "	"	" 3.—	"	" 11.10

MERCADO DE PORCINOS

Entrada . . . . . . 964 cerdos

Precios extremos en pie y por kilo

De $ 0.335 a $ 0.391

Contra $ 0.352 que se cotizó ayer para novillos chilled, hoy se paga solamente $ 0.33. Siguen bajando los precios para todas las categorías de haciendas, ¿quién sabe a dónde llegaremos a este paso?

CON TONO SOSTENIDO SE OPERO EN EL MERCADO DE CEREALES

Han mejorado los precios del maíz, lino, trigo y avena

PRECIOS DEL DIA

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	10.80	6.80	14.55	8.40
Noviembre	10.80	6.80	14.55	—
Diciembre	—	6.90	14.55	—
Enero	—	7.05	—	7.70
Febrero	11.—	7.15	14.45	7.65

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anter.	Hoy
Trigo Brasil, 80 k.	11.85	12.—
Id B. Aires, 73 kilos	10.70	10.70
Lino, 4 o/o c/extraños	14.40	14.50
Avena, 47 kilos	8.30	8.30
Maíz amar. (nuevo)	6.62 1/2	6.75
Bahía Blanca		
Trigo, pan, 80 kilos	10.70	10.70
Avena, 47 kilos	8.20	8.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	10.66	6.60	14.46
Noviembre	10.75	6.60	14.55
Diciembre	10.85	6.75	14.55
Enero	s/cot.	6.95	14.35
Febrero	10.85	7.15	14.30

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m/n., los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, diciembre, 0.05; marzo, 0.04; mayo, 0.04.

Hull

Lino, baja, noviembre, 0.14; diciembre, 0.14; enero y febrero, 0.14.

Winnipeg

Trigo, baja, diciembre, 0.08; mayo, 0.09.

Chicago

Trigo, baja, diciembre, 0.12; marzo, 0.13.

Maíz, baja, diciembre, 0.02; mazo, 0.02.

Duluth

Lino, baja, diciembre, 0.09; mayo, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	Pesos		Pesos
Trigo	2.405	7.70	a	12.30
Maíz	6.939	6.20	"	7.—
Lino	[illegible]	11.80	"	14.60
Avena	[illegible]	8.20	"	[illegible]

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	6.899	bolsas
Maíz	40.889	"
Lino	20.968	"
Avena	4.471	"
Patatas	3.846	"
Pasto (fard. grandes)	1.689	
" (fard. chicos)	18.112	

MERCADO DE CARNES

El movimiento registrado hoy en los diferentes mercados, arroja las siguientes entradas:

Novillos	4.842
Vacas	2.330
Terneros	1.359
Bueyes	3
Total	8.534
Lanares	21.250
Porcinos	964

LIVERPOOL

Algodón — Precios de clausura

Precios en peniques y décimos de peniques por libra inglesa equivalente a 453.592 gramos, con equivalentes en moneda nacional por kilo, al cambio del día:

	Clausura de hoy	Clausura anterior
Enero	11.1[illegible]	11.1[illegible]
M/n. el kilo	[illegible]	1.17
Marzo	11.1	11.09
M/n. el kilo	1.1	1.16
Mayo	11.1[illegible]	11.06
M/n. el kilo	1.16	1.16
Cambio	47 25/32	47 25/32

PARAGUAS

olvidado en un automóvil, que realizó el trayecto de Av. de Mayo, hasta Rivadavia 2150. Gratificaráse al chauffeur que lo devuelva a Lavalle 1184. —6o piso izquierda.

El Duca degli Abruzzi Llegará Esta Noche o de Madrugada

Salió de Montevideo el Duca degli Abruzzi

El vapor italiano, que trae a bordo a los náufragos no atracó al puerto y llegará mañana a la mañana, a Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — A las 12.15 horas salió para Buenos Aires el vapor italiano Duca degli Abruzzi, que lleva a los náufragos sobrevivientes recogidos en Río de Janeiro.

Dada la lentitud con que marcha el buque, es casi seguro que no llegará a Buenos Aires hasta mañana a la mañana.

El encuentro de los que se salvaron con sus familiares, dió margen a esce nas desgarradoras

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — En la mañana de hoy, la ciudad de Montevideo que debía recibir a los náufragos que venían en el Duque degli Abruzzi, amaneció bajo la impresión de tristeza que brindaba el cielo totalmente gris. Una intensa expectativa se notaba entre la muchedumbre que había concurrido a recibir los náufragos, cuando, aproximadamente las 10 de la mañana, el paquete iba acercándose para fondear en la parte Este del puerto.

Al fondear el barco, el cielo clareó, dando paso a un sol brillante.

El barco italiano tomó posición entre el Principessa Giovanna, que se hallaba empavesado, y el American Legión, listo para salir. Se cambiaron entre las naves toques de sirena a modo de saludos. A las 11.30 la sirena del Duque degli Abruzzi despidió al grupo de 43 náufragos que descendían en Montevideo y que se embarcaron en el remolcador Zapicán para desembarcar en el muelle Maciel. La mayoría de los náufragos vestía trajes de colores amarillentos que les habían sido donados en Río de Janeiro, y sombreros muy aludos.

El encuentro de los que llegaban con sus familiares provocaba escenas desgarradoras que eran como convulsiones de sollozo, tal la fuerza dramática del momento.

En el momento de descender en el muelle Maciel, el pueblo aplaudió a los náufragos como demostración de honda simpatía.

Desembarcaron: Germaine Ingilardi, francesa, de 25 años, casada; Fernanda Sasacin, francesa, 29 años, soltera; Gio Andrea del Vicario, italiano, de 21 años, soltero; Giácomo Casanello, italiano, de 23 años, soltero; Arturo Betuschi, italiano, 24 años, soltero; Hecle Politano, italiano, 35 años, casado; Francisco Llasich, yugoeslavo, 36 años, casado; Nicola Ljibic, yugoeslavo, 25 años, soltero; Iván Crajorvich, yugoeslavo, 41 años, casado; Anton Kraljore, 17 años, soltero; Anton Antunovic, yugoeslavo, casado, 42 años; Marco Crob, yugoeslavo, 22 años, soltero; Gujie Paval, yugoeslavo, 29 años, casado; Pietro Becovich, yugoeslavo, 25 años, casado; Jurai Fabain, yugoeslavo, 41 años casado; Sirt Drogogevic, yugoeslavo 27 años, casado; Domenich Dragogevich, 25 años, casado; Francisco Bacot, yugoeslavo, 45 años, casado; Amint Scarponi, italiano, 20 años soltero; Doménico Figuerai, italiano, 29 años, casado; Alexandro Berraci, italiano, 46 años, casado; Feliciano Toxti, italiano, 43 años, casado; Sabatino B. Dominisis, italiano, 30 años, casado; Ricardo Ceclini, italiano, 27 años, soltero; Piert Varani, italiano,

29 años, casado; Abramo di Vincenso, italiano, 39 años, casado; Ernesto Albano, italiano, 32 años, casado; Giovanni Mastrodaci, italiano, 23 años, casado; Pietro Cori, italiano, 22 años, soltero; Isidoro Filipo Adami, italiano, 24 años, soltero; Nazareno Caramore, italiano, 22 años, casado; Beatrice Albano, italiana, 33 años, casada; Anna Albano, 8 años, Ernesto de Ferrari, italiano, 29 años, soltero; Luiggi Taverone, italiano, 25 años, soltero; Giuseppe Casagrande, italiano, 16 años, soltero; Salvador Soler, español, 26 años, soltero; Biagio Alexandri, italiano, 27 años, soltero; Giovanni Nicolini, italiano, 25 años, soltero; Rafael Marconi, italiano, 25 años, soltero; Hercolino di Doménico, italiano, 22 años, soltero; Antonio Carlino, 34 años, italiano, casado. Total: 43 náufragos, distribuídos así: 28 italianos, de los cuales sólo uno es de primera clase y los demás de 3a., 12 yugoeslavos, 2 franceses y 1 español.

"Non Protestare, que Cui la Vamo de Contundencia"

Le dijo en tono de chanza el señor Rivarola a don Patricio Rosas, cuando éste le propuso firmar una protesta para presentarla al capitán

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 4. — Entre los pasajeros que trajo el Reina Victoria Eugenia llegado hoy, vino don Patricio C. Rosas, náufrago del Mafalda. Nos acercamos a interrogarle y nos manifestó lo que sigue:

—¡Es un crimen lo ocurrido El Principessa Mafalda estaba en muy malas condiciones de navegabilidad y la Compañía lo sabía. El buque debió salir a las doce de Barcelona, y a causa de sus deficientes condiciones no pudo hacerlo hasta las cinco de la tarde. Todos comprendíamos que eso podía constituir un peligro para el viaje y fué así cómo entre varios pasajeros, revolvimos intentar un pedido en el sentido de que nos mandaran en otro buque. Muchos apoyaron nuestra idea, pero otros no se decidían. Entretanto el tiempo pasaba y no había modo de navegar regularmente. Recuerdo que entre los pasajeros se encontraba el señor Rivarola, de la Argentina, quien ante un amago mío de seria protesta por lo que ocurría, tuvo una de sus frases ocurrentes que distinguen el buen humor de dicho señor. Me dijo:

"No protestaré que cui la vamo de contundencia".

"Hay que ganar tiempo"

—¿Y el capitán del buque qué decía de todo eso?

—Trataba de calmarnos, pero nos consta que llegó a manifestar a la Compañía que el barco no podía salir. Entonces le contestaron que había de hacerlo de cualquier modo para ganar tiempo. Hay que seguir adelante era lo que contestaban los representantes de la empresa armadora. Y así seguimos, hasta que la realidad de los acontecimientos nos demostró, que nuestra protesta era fundada y que debíamos habernos impuesto a toda costa. Desgraciadamente sólo queda ahora el recuerdo de que la prensa informó con verdad, mientras el recuerdo de las pobres víctimas perdura en la mente de todos los que por suerte pudimos salvar la vida. Requerimos luego al señor Rosas detalles sobre el naufragio y nos ratificó todo cuanto ya se ha adelantado sobre el trágico momento.

El "sálvese quien pueda", por parte de la tripulación, que según nos hizo notar el náufrago no ha merecido mención alguna por actos de arrojo, contrasta notablemente con lo que hicieron muchos pasajeros, aun en los momentos de serio peligro para sí mismos.

Santororo Será Recibido por una Comisión de Estudiantes

Mañana a las 7 se reunirán en la plaza Retiro a fin de concurrir a la llegada del Duca Degli Abruzzi

NOTA DE LA COMISION

Días pasados informamos a nuestros lectores de una comisión estudiantil constituída a fin de rendir homenaje a la abnegación argentina. Dicha comisión realizará ese homenaje, rindiendo un merecido tributo a la memoria del conscripto Bernardi y concurriendo mañana a recibir al cabo Santororo que llega a Buenos Aires a bordo del Duca degli Abruzzi.

En su oportunidad nos referimos al espíritu altamente simpático de esta iniciativa. La abnegación argentina, en verdad, no podía ser homenajeada más dignamente que en los dos nombres gloriosos elegidos por nuestros estudiantes. El conscripto Bernardi, que perdiera su vida salvando las de sus semejantes, ya ha pasado a ser un nuevo símbolo de la abnegación argentina, exteriorizada tantas veces con ejemplos tan hermosos como el del modesto y heroico conscripto nuestro.

Y también en el nombre del cabo Santororo. El no ha tenido la gloria de morir, junto a Bernardi, pero él también durante el naufragio del Mafalda se olvidó de su vida. Por eso es justa toda la admiración que su gesto despertó en todos los argentinos y por eso es justo el homenaje que mañana le rendirán al arribo a la patria, los estudiantes secundarios.

Mañana, al llegar el Duca degli Abruzzi, un buen número de ellos se congregará en la dársena Norte a fin de hacerle objeto del recibimiento a que se ha hecho acreedor por su heroico comportamiento durante el naufragio del Mafalda.

He aquí la nota de la comisión:

Compañeros: mañana a las 7 horas, en la plaza del Retiro, habrá una cita de honor para todos los delegados de estudiantes secundarios constituída a fin de rendir homenaje a la abnegación argentina, tan heroicamente representada en el naufragio del Mafalda, por Bernardi y Santororo.

Este último llegará mañana a Buenos Aires a bordo del Duca degli Abruzzi. Los estudiantes argentinos no puedan faltar a esta cita de honor.

Comisión de homenaje a la abnegación argentina.

LE TOCO LA BOLILLA NEGRA, Y SERA FUSILADO

Sé que algún día se hará luz en todo esto, dice Jauregui víctima de la lotería bárbara con que se aplica justicia en Bolivia y contra el cual no hay pruebas serias de ninguna clase



"Presidente Corte Superior—Oruro — Cumpliendo sentencia dictada por esa Corte, el proceso por el asesinato General Pando, procedióse a sorteo entre los condenados, tocando bolilla negra a Alfredo Jáuregui, quien, en consecuencia, debe ser fusilado. Salúdalo atentamente. Luis A. Uria, fiscal causa".

Este telegrama denuncia el concepto bárbaro de justicia imperante en Bolivia. No pudiendo establecerse la culpabilidad estricta de cada uno de los acusados, y existiendo el propósito firme de aplicar la última pena al matador de Pando, la Corte Superior decidió sortear a los condenados. El procedimiento no puede ser más sublevante, porque implica un retroceso inaudito del espíritu de justicia, y revela la triste condición moral del Gobierno de Siles. El proceso Pando es un asunto escabroso, de tal suerte, que no existe un solo elemento de juicio que merezca fe. Proceso tramado con objeto de aprovechar políticamente el asesinato del general Pando, todo su desarrollo aparece violentado y enrevesado deliberadamente y deja en el ánimo no ya una sensación de certidumbre — que tampoco sería suficiente para condenar — sino más bien una intensa impresión de duda. No obstante, la Corte Superior de Oruro ha fallado, y dispuso la realización del criminal sorteo, dando así un paso atrás que coloca a la justicia legal de Bolivia en el mismo nivel de los consejos "cafres" que echan a suerte la vida de sus prisioneros.

El proceso Pando es un tenebroso "affaire" judicial

Cuando el general Pando fué hallado muerto de varias puñaladas en el camino de Oruro a La Paz, la policía boliviana detuvo a Simón Choque, Néstor Vilegas y los hermanos Juan y Alfredo Jáuregui. Los dos primeros vivían en el lugar denominado Keuko, en donde se descubrió el crimen, mientras estos últimos habitaban un rancho en un paraje algo más apartado. La detención se efectuó, según parece, en sólo mérito de hallárseles establecidos en las inmediaciones y sin que en el primer momento existiera ninguna sospecha, ni menos indicio alguno de culpabilidad. Poco más tarde, sí; la policía dijo haber entrado en posesión de pruebas fidedignas: un cuello ensangrentado perteneciente a uno de los hermanos Jáuregui contradicciones "evidentes" entre los detenidos y uno que otro detalle "sugestivo". Prolongado indefinidamente el proceso, mientras por orden de Abdón Saavedra, prefecto de policía, los presos eran objeto de tratos violentos y sometidos durante dos largos años a la tortura de una alimentación repulsiva, un día Choque declaró que Pando había sido asesinado por los hermanos Jáuregui. Esta acusación, que no se funda en nada concreto, ni se sabe en qué condiciones fué arrancada al declarante — aunque los Jáuregui suponen que éste obró por espíritu de venganza, — constituye la base de la sentencia de la Corte Superior. La iniquidad no puede ser llevada a peores extremos. El "affaire" reviste, desde luego, las proporciones de un tenebroso caso judicial, que culmina en un verdadero crimen. No otra cosa significará el fusilamiento de Alfredo Jáuregui.

El trágico sorteo

Ni la justicia, ni la policía saben nada a ciencia cierta, y prueba de ello es que a pesar de su declaración, Choque figura entre los condenados y también fué jugado en el trágico sorteo, pudiéndole haber tocado a su vez la bolilla negra de la muerte. ¿Está el asesino de Pando entre los sorteados? ¿No serán todos inocentes? ¿Es Choque el culpable? ¿Es, en verdad, Jáuregui? El condenado por la suerte dice por su parte:

—¿Si fuéramos los asesinos nos hubieran enviado al doctor Mariano Torrelio Bracamonte a proponernos convencionalmente que nos declaráramos culpables?

Y añade:

—La tarde del sorteo me hallaba tranquilo; pero después de extraer la bolilla fatal, sentí una extraña inquietud. La exasperación injusta del público, la defensa hecha por mi hermano y la ruptura de un banco en esos instantes me ofuscaron. Nada tengo que decir cuando se me fusile. Sé que algún día se hará la luz en este asunto. Queda entretanto evidenciado el brutal e inaudito criterio de la justicia boliviana, que retrotrae a un pueblo digno y culto a los más obscuros períodos de barbarie.

Se Hará una Interpelación por la Catástrofe del Mafalda

El diputado nacional doctor Alfredo L. Spinetto, presentará la cuestión en una de las primeras sesiones de la Cámara con asistencia del ministro de Marina, al que interpelará sobre el cumplimiento de leyes en vigencia referentes a la navegación

La espantosa catástrofe marítima del 25 de octubre próximo pasado, noche trágica en que naufragó el vapor de la marina mercante italiana Principessa Mafalda, buque-correo entre Génova y Buenos Aires, ha decidido al diputado nacional del Partido Socialista Independiente, doctor Alfredo L. Spinetto, a formular una interpelación al ministro de Marina de nuestro país, en una de las primeras sesiones que realice la Cámara de la cual forma parte.

Nuestro gobierno debe aprovechar la triste lección

El diputado Spinetto, con el cual conversamos esta tarde, quiere que el gobierno argentino aproveche la triste lección que ha dejado el lamentable suceso, ocurrido por despreocupación de la empresa que, como muchas, sólo están atentas a sus propios intereses y que llegan a sacrificar las vidas de los pasajeros que confían en la vigilancia que los gobiernos deben ejercer en todo lo que sea puertos, navegación, buques, etc., etc.

Fundamentos de la interpelación

El diputado Spinetto fundará su interpelación en las denuncias y declaraciones hechas por los náufragos salvados, por los oficiales de los barcos que contribuyeron al salvamento y en documentos importantísimos que obran en su poder, entre otros, una carta privada de uno de los marinos argentinos encargados por nuestro gobierno para cumplir una misión en Europa.

Una carta documental

Este marino a que nos referimos, y cuyo nombre ha creído conveniente reservarse el diputado interpelante, ha sido designado por el gobierno de nuestro país para hacerse cargo en Europa de las unidades recientemente adquiridas. Se trata, pues, de una persona de conocimientos técnicos en materia de mecánica naval, de suerte que sus impresiones respecto al estado de la maquinaria no pueden ser puestas en duda. Por lo demás, tratándose de un argentino, de un marino de nuestra armada y de un simple visitante en Génova, no puede ser considerada su opinión como parcial o interesada. En la carta de referencia, recibida en Buenos Aires días antes del naufragio, el marino en cuestión manifestaba haber visitado las maquinarias del Principessa Mafalda, en Génova, y haber comprobado que estaban en condiciones tan deficientes que hacían peligrosa la navegación en dicho buque.

La opinión del doctor Spinetto

Tal vez haya muchos vapores que se encuentran en esas condiciones y es casi seguro que los barcos que van al Sud y los que hacen la carrera a Montevideo están desprovistos de los elementales recursos para hacer frente a un naufragio y, sobre todo, a un incendio, que a bordo de tales buques asumiría los caracteres de una horrorosa catástrofe.

Los puntos principales

El legislador socialista independiente se propone estimular al Gobierno a que se cumpla con las reglamentaciones en vigor, dejadas en desuso y se propone, también, llenar el vacío que deja tal legislación, estableciendo medidas rigurosas de contralor y penas severas, que llegarán hasta no dar salida a los vapores que no estén en estrictas condiciones, sean éstos fluviales o de ultramar.

Los puntos principales en que fundará el doctor Spinetto su interpelación, son los siguientes:

1o. Qué razones tiene el Poder Ejecutivo para no exigir el cumplimiento de las medidas en vigor, sobre la navegación en los barcos que salen de puestos argentinos.

2o. Qué medidas piensa adoptar para garantizar la máxima seguridad a los pasajeros que se embarcan en puertos argentinos.

3o. Invitar al P. E. que, de acuerdo con los técnicos correspondientes, presente al Congreso de la Nación, un proyecto de ley, que llene el vacío en la legislación relativa a la seguridad para los pasajeros, en los barcos que salgan del puerto de Buenos Aires.

Las denuncias de CRITICA

Asimismo, y como base de interpelación, el diputado Spinetto ha tomado en cuenta las denuncias de CRITICA, sintetizadas en los puntos señalados en nuestra 5a. edición de ayer, al dar cuenta de la opinión que a este respecto tiene el distinguido jurisconsulto uruguayo Juan Andrés Ramírez el cual expresó en un artículo periodístico sus puntos de vista con referencia a las responsabilidades del siniestro.

Cierta prensa defiende a la empresa

—Lo lamentable de todo esto —nos ha dicho el diputado Spinetto — es ver que todavía hay cierta prensa en nuestra ciudad que pretende defender a la empresa del vapor italiano, dejando de lado las serias acusaciones que hay contra ella.

Por qué debe intervenir nuestro Gobierno

No cree, el aludido legislador, que sólo le cabe intervenir a la justicia italiana en esta cuestión, desde que estos buques como el Mafalda navegan transportando a numerosos viajeros argentinos y al ser considerados como "correos", gozan de ciertos privilegios dentro de nuestra jurisdicción, que les liberta de la férula exclusiva del gobierno italiano, para colocarlos bajo la fiscalización del nuestro, sin perjuicio de la del otro. En tal sentido, estima el interpelante, que nuestras autoridades deben hacerse eco de las justas reclamaciones de la opinión pública.

Una Mujer Ganó un Concurso de Tenores

El juez, mientras ella cantaba, cerró los ojos para poder fallar sin prejuicios

LA GANADORA ES MISS M. HORE

(Associated Press)

WADEBRIDGE, Gran Bretaña, 4. — El último triunfo obtenido por el bello sexo ha pertenecido a Miss M. Hore, al adjudicarse, ayer, el primer premio para solos de tenor, en un festival musical realizado en ésta, teniendo como competidores a diez cantantes del sexo masculino.

El doctor Harold Darne, profesor de música, que actuó de juez, no esperaba que se llegara a presentar un competidor femenino, y confiesa que mientras escuchaba la rica y melodiosa voz de tenor de la señorita Hore, cerró los ojos, para eliminar prejuicios, pero no dudó en dar su fallo en favor de ésta.

PRECIOS DE ULTIMA HORA

A las 17 horas el mercado cerró las operaciones del día, habiendo compradores y vendedores a los siguientes precios:

	TRIGO Compr.	TRIGO Vend.	MAIZ Compr.	MAIZ Vend.	LINO Compr.	LINO Vend.
Noviembre	—	—	6.83	6.85	14.56	14.60
Diciembre	—	—	6.94	6.95	—	—
Enero	—	—	7.06	7.07	—	—
Febrero	11.01	11.03	—	—	14.47	14.50

SE DECLARO UN VIOLENTO INCENDIO EN ROSARIO

Es un depósito de inflamables

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 4. — En un depósito de inflamables de esta ciudad acaba de iniciarse un violento incendio. Pertenece a la razón social Anozagaray y Amelong. Las pérdidas serán cuantiosas.

HUBO PERDIDAS POR VALOR DE 6.000 PESOS EN EL INCENDIO DE ROSARIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 4. — A mediodía en los galpones de inflamables de Arrosagaray y Amelong, Tucumán 1330, declaróse un incendio.

El cuerpo de bomberos llegó inmediatamente y después de violentar el portón inició el ataque del fuego, logrando evitar que el incendio asumiera proporciones de catástrofe. El fuego se inició en la caldera del subsuelo, existiendo en depósito gran cantidad de nafta, aceite y carburo.

A las 13.30 se dominó el incendio. Las pérdidas se reducen a $ 6.000. Intervino la comisaría segunda.

LOS REGALOS NO CABEN EN EL PALACIO

(International)

NAPOLES, 4. — Con motivo de la visita del rey Alfonso a Italia, vuelve a discutirse aquí la posibilidad de que en breve se celebrará el pacto del Mediterráneo, entre Italia y España, y se asegura que el ambiente de este sentido quedará preparado durante las conversaciones del monarca español el rey de Italia.

El rey Víctor Manuel III es esperado esta noche en esta ciudad, y el rey Boris III de Bulgaria llegará probablemente hoy.

La boda del duque de las Apulias con la princesa Ana de Francia se celebraría mañana, en medio de ceremonias brillantes. Los representantes de la casa de Borbón llegan a Nápoles, donde antes gobernaron como reyes, para presenciar la ceremonia de la boda.

Los regalos son tan numerosos, que ha sido imposible colocarlos todos en el palacio del duque de Aosta. Dicho palacio será ocupado por los reyes.

NUMEROSA FUE LA CONCURRENCIA DE GOBERNADORES Y POLITICOS

La presidencia de la República se vió hoy inusitadamente concurrida, más que de ordinario, por numerosos políticos de la fracción antipersonalista.

Entre ellos, entrevistaron al primer magistrado los senadores por Santiago y La Rioja, doctores Gómez y de la Fuente, los diputados Alcorta, Castro, Albarracín y los gobernadores de Santa Fe y San Juan, doctores Aldao y Cantoni.

En circunstancias en que se realizaba la entrevista del primer magistrado con el gobernador de San Juan, estaba presente el ministro del Interior, doctor Tamborini, y más tarde concurrió al despacho del doctor Alvear el doctor Leopoldo Melo.

A raíz de esta extraordinaria afluencia de políticos, se suscitaron comentarios de diversa índole y circularon las más diversas y contradictorias versiones.

NOMBRARONSE LOS EMBAJADORES EN PARIS Y LONDRES

El P. E. ha designado hoy embajadores de la República en Londres y París, a los doctores Uriburu y Alvarez de Toledo, respectivamente, quienes han venido desempeñando desde hace varios años esas representaciones.

CONSEJERO DE LA EMBAJADA EN PARIS

Por otro decreto, el P. E. ha designado consejero financiero de la Embajada en París al señor Otto Bemberg.

UN PERGAMINO PARA LOS CAPITANES DEL FORMOSA Y DEL ALHENA

A iniciativa del señor Carlos Mandariaga, el presidente de la República y todos sus ministros han firmado hoy dos pergaminos destinados a los capitanes de los vapores Formosa y Ahlena, como testimonio de simpatía y admiración por la heroica actuación de ambos marineros en el salvamento de los pasajeros del Principessa Mafalda.

LA DIAGONAL SAENZ PEÑA

Precio de terrenos en juicio

La Cámara Segunda en lo Civil confirmó hoy la sentencia del juez doctor Figueroa, en el juicio sobre expropiación seguido por la Municipalidad de la Capital contra la Compañía de Seguros La Positiva, y referente a la finca calle Cangallo 829 al 837.

Por la sentencia confirmada se transfiere a la Municipalidad esa propiedad, previo pago de $ 863.496.18 moneda nacional, con sus intereses y costas, fijando el valor del metro cuadrado en 760 pesos.

Eleva a 15.000 pesos los honorarios del doctor Novaro (el juez los fijó en 12.000 pesos) y a 5.000 el derecho procuratorio de Harluchet, que el juez fijó en 2.000 pesos).

CALIFORNIA FUE AZOTADA POR UN TEMBLOR DE TIERRA

(Associated Press)

SANTA MARIA (California), 4. — En la madrugada de hoy se sintió el temblor de tierra más fuerte que haya azotado esta región desde 1906. La conmoción llegó hasta romper los vidrios, ocasionando algunos perjuicios.

El servicio ferroviario entre San Francisco y Los Angeles quedó interrumpido, debido a que los rieles quedaron separados.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Por Ch. Mac Manus









Matar a Otro a Veces, no es un Crimen

El caso del que mata a un deudo por evitarle padecimientos

ES YA COMUN

Ahora, una joven británica trató de matar a su madre desahuciada por

TODOS LOS MEDICOS

No hace quince días que el público de Londres recibió con grandes aplausos la absolución del señor Alberto Davis, acusado de haber muerto a una hijita suya de tres años de edad afectada de una dolorosa enfermedad incurable, cuando este hecho que provocó numerosas polémicas en los diarios, vuelve a repetirse: La señora Margarita Bowman Delvigne, será enjuiciada ante los tribunales de Kent, por la tentativa de matricidio. Trató de intoxicar con arsénico a su madre la señora Waite, por encontrarse ésta afectada de una enfermedad incurable a la que los recursos de la cirugía no podían dar fin.

Los derechos de la piedad

No hace aún cinco meses, en París, también fué absuelta una bailarina polaca que, de un tiro, mató a su amante en un hospital donde yacía postrado a causa de una dolencia sin remedio. En Berlín con anterioridad y después de un proceso que apasionó unánimamente la opinión pública, una señorita prusiana convicta de haber proporcionado veneno a su hermana semiparalítica, para que pudiera suicidarse, por unanimidad de votos del jurado, fué puesta en libertad.

Estos "delitos de humanidad", llamémoslos así, plantean definitivamente un estado de super-delincuencia que escapó a la previsión de los legisladores, pero cuya frecuencia tiende a establecer este principio:

En determinadas circunstancias el hombre tiene derecho de vida sobre su prójimo. Este derecho está sancionado por un sentimiento superior al de todas las leyes restrictivas y és la piedad.

El infierno

Henry Barbusse, en "El Infierno" ha planteado esta situación espantosa de un enfermo que con un cáncer en la garganta, hace decir a los médicos que le observan:

—"Para curarle habría que guillotinarlo".

Con esto está dicho todo, y otro médico refiriéndose al terrible sarcoma, agrega:

—"Crece... crece como un niño, y este crecimiento, sólo la muerte lo puede detener."

Numerosos son estos casos fatales, en que los médicos terminan resignadamente por cruzarse de brazos. Ya no se puede hacer nada. El enfermo es abandonado a los terribles dolores que en ciertas circunstancias ni las más elevadas dosis de morfina pueden calmar.

Naturalmente, entre las enfermedades que debieran tener una "condena de muerte", llegadas a cierto grado, figurarían el cáncer, la lepra, sífilis, rabia, tétanos, etc.

La pena de muerte

Interrogado el famoso novelista Conan Doyle, qué opinaba sobre el derecho de vida que se tomaron los procesados, por el "delito de piedad", éste respondió:

—"Creo que, en determinadas circunstancias, y con el veredicto de tres médicos legistas, debería quitarse la vida a enfermos incurables, cuyos sufrimientos destruyen en ellos por completo el placer de vivir."

Y aunque esto sea en apariencia un veredicto cruel, la frecuencia de los "delitos de piedad" acabará por convencer a los legisladores, de que es necesario transformar la espantosa costumbre, en ley, la ley que contemple los derechos del dolor.

En efecto, dado el estado de progreso científico en que ya están definidas con precisión matemática, los grados de dolor, incurabilidad y plazo de existencia de algunos dolientes, la opinión de Conan Doyle tiene un valor sumamente humano y legal.

Permitir que ciertos enfermos agonicen entre dolores atroces, no es caridad, sino crueldad, porque se sobreentiende que la vida es tolerable sólo en determinadas condiciones. Cuando éstas son infringidas, la existencia se convierte en un infierno, y es cuando aparecen en ciertos espíritus decisiones de caridad superior como las que motivaron el proceso a que aludimos anteriormente.

Enfermedades terribles

El cáncer asume a veces proporciones monstruosas, tan extraordinarias, que superan ya a todo delirio de la más calenturienta imaginación.

Convierte el cuerpo de un hombre en un bosque de pústulas. La célula cancerada crece, crece como el "niño" del médico de Barbusse. No hay fuerza humana que detenga su avance. El enfermo deja de ser un organismo para transformarse en un microorganismo dantesco, en un bosque celular que desfigura el rostro del enfermo, que convierte sus piernas en troncos gruesos como los de un eucaliptus... Y la muerte lenta no llega nunca, y el hombre monstruo conserva su entendimiento y sufre hasta los últimos instantes.

Distintamente ocurre con algunas complicaciones de la sífilis medular.

Bajo el subterráneo avance de la espiroqueta de Schaudin, el hombre recae en la parálisis, un avance más y sobreviene la locura... locura que tiene unos meses de longitud, en que el hombre incoherente, devorado por la fiebre, ya está muerto, y, sin embargo, se le deja morir agonizando.

Estas y la rabia, así como el tétano avanzado, debían ser objeto de una legislación especial, al igual de la lepra, que, llegada a cierto grado, convierte al hombre en un espectro horroroso, a quien están reservadas las torturas físicas y morales más atroces, y para quienes la ciencia no ha podido descubrir tan siquiera un calmante.

Por qué absolvieron los jurados

En el enjuiciamiento de estos nuevos asesinos, los jurados siempre se vieron obligados a contemplar esta circunstancia:

El crimen existía como realidad material, pero no como realidad jurídica, ya que la pena establecida para castigar al delincuente que quitaba la vida a un hombre, contemplaba la circunstancia de que la víctima estaba destinada a vivir.

En cambio cuando los jurados se encontraron frente a "delincuentes" que como la bailarina [illegible] Davis, [illegible] descartado de la existencia [illegible] aunque la ley, no los autorizaba a absolver [illegible] hubieran procedido idénticamente.

Y el fallo absolutorio fué el reflejo de este sentir.

La señora Delvigne será absuelta

Dentro de [illegible] Davis [illegible] Kent [illegible] los "delitos de dolor".

---

(29) VIDA DE NAPOLEON BONAPARTE

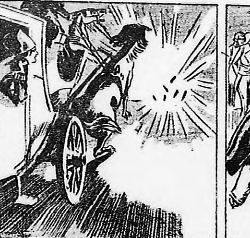
Su capacidad para el trabajo

Por Ida M. Tarbell











LA capacidad asombrosa de Napoleón para el trabajo hizo que mucha gente le creyera un ser sobrehumano. Parecía imposible que un hombre de 31 años de edad, sin conocimientos diplomáticos ni legales, supiera tanto. Sin embargo, podía interrogar hábilmente a sus ministros y consejeros técnicos cuando le presentaban cualquier proyecto.

CONSIDERABA su obra constructiva como su monumento más duradero. "Mis enemigos, —dijo más tarde,— no podrán quitarme las grandes obras públicas que hice construir, los caminos a los Alpes, y los mares que uní. No podrán llegar a hacer mejoras en ningún punto donde antes no he estado yo".

PERO la reconstrucción de Francia por parte de Napoleón no se llevó a cabo sin que ocurrieran desórdenes. Hubo tentativas para asesinarle. En la noche del 24 de diciembre de 1800, se arrojó una bomba al paso de su carruaje por las calles. Napoleón, que se salvó milagrosamente, continuó su camino a la Opera, donde fué recibido con ruidosas aclamaciones.

LA célebre Madame de Stael admiraba mucho a Napoleón, y le escribió cartas apasionadas. Pero él la rechazó bruscamente, y ella se convirtió en su peor enemiga, y completó contra él. Exasperado por sus censuras, Napoleón la desterró finalmente de Francia.

Se Cayó de la Motocicleta y le Robaron

Un simple accidente callejero que le costó caro

UN VIVO

Le hurtó su registro de conductor y además 50 pesos que guardaba en él

HIZO LA DENUNCIA

Esta mañana concurrió a la comisaría de la sección 45a. Leonardo Macarote, que se domicilia en la casa de la calle Segurola 1016 para formular una denuncia de robo.

Dice que viajando en una motocicleta de su propiedad sufrió un accidente en la calle lesionándose.

Varias personas lo ayudaron a levantarse del suelo y una de ellas aprovechó esa oportunidad para robarle su registro y 50 pesos que guardaba dentro del mismo.

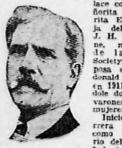
La mencionada seccional practica ahora averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho.

¿QUIEN ES QUIEN?

Santiago Ramsay Macdonald

Santiago Ramsay Macdonald, jefe del partido Laborista o Socialista inglés, nació el 12 de octubre de 1866, en Lossiemuth.

Su padre, Juan Macdonald, alcanzó a hacerle cursar los estudios secundarios.



A los 30 años de edad, contrajo enlace con la señorita Margarita Ethel, hija del doctor J. H. Gladstone, miembro de la Royal Society. La esposa de Macdonald falleció en 1911, dejándole dos hijos varones y tres mujeres.

Inició su carrera política como secretario del partido Laborista, en 1900 y conservando ese puesto hasta 1912. Renunció la secretaría para ocupar la tesorería, por otros 12 años, esto es, hasta enero de 1924, en que fué nombrado primer ministro.

Empezó, como muchos socialistas de Buenos Aires, por ser miembro del Concejo Municipal de Londres, (1901 a 1904). Eso constituyó un premio a las actividades que Macdonald venía desplegando desde 1895, como director de la Biblioteca Socialista y de la "Socialist Review".

Ingresó al Parlamento, por los votos laboristas de Leicester, en 1906, representando a ese colegio hasta 1918. Después fué elegido por los votos de Aberavon.

Sus condiciones de orador, unidas a su reputación de hombre honesto y trabajador, lo convirtieron pronto en leader del partido Laborista.

Durante la guerra sabido es que los laboristas británicos, así como los socialistas de Norte América, dirigidos por Grimpers, y los de Suecia, cuyo prohombre era Branling, observaron una actitud antikaiserista. Pero concluída la guerra, los laboristas británicos vieron acrecer sus votos, y es así como en 1922 llegaron a constituir una fuerza formidable, consagrada en los comicios para la renovación del Parlamento. Macdonald fué el hombre del día y los conservadores ingleses empezaron a mirar con inquietud la posibilidad de que llegara a ocupar el gobierno.

Esa posibilidad recibía una plena confirmación en enero de 1924, fecha en que no fué poco el asombro mundial conservador al comprobar que el rey Jorge nombraba al "compañero" Macdonald primer ministro, primer Lord del Tesoro, y secretario de Estado para los asuntos extranjeros.

El laborismo británico ¿debió aceptar el gobierno en las condiciones precarias en que lo tomó?

Es una pregunta que se sigue formulando en nuestros días, y a la que se dieron y se dan distintas respuestas. Los que sostienen que el socialismo es una fuerza que debe adaptarse a las modalidades de cada país, afirman que Macdonald hizo bien en aceptar aquel ensayo de gobierno, que si provocó la actual reacción conservadora, en cambio contribuyó a ahuyentar las ideas fantásticas que se habían formado muchas gentes sobre los cataclismos que traería aparejados un gobierno francamente izquierdista.

Macdonald sigue al frente de la oposición parlamentaria socialista.

Ha hecho, entre otras, las siguientes publicaciones: "El socialismo y la sociedad", Laborismo e Imperio", "Socialismo" (serie de problemas sociales), "Socialismo y gobierno", "El momento socialista", "La sinrazón social", "Defensa Nacional", "Parlamento y revolución".

Un detalle que pinta los sentimientos de hogar de este izquierdista: publicó un libro en memoria de la que fué su buena esposa.

Macdonald vive en Londres, 10 Downing Street, S. W. I. y goza fama de discreto jugador de golf.

Escribe Henry Barbusse

El Movimiento Literario Francés Contemporáneo

(Especial para CRITICA. Reproducción prohibida)

Debemos hablar, tratando de caracterizarlo, del movimiento literario francés contemporáneo. Se trata, no obstante, de una labor difícil, pues escapa a todo juicio de conjunto. Puede hasta decirse que el carácter principal de nuestra producción literaria actual, es no tener ninguno. Es una producción abundante; desbordante, diríamos mejor. Jamás ha habido tantos escritores ni tantos lectores. Pero es una producción disparatada, sin cohesión ni unidad, lo que es, antes que nada, una prueba de decadencia o de senilidad. Y puede decirse, también, que si la cantidad existe, no falta tampoco calidad en esos 22.000 libros que aparecen anualmente en Francia, según las últimas estadísticas, pues existe en ellos mucho talento desperdigado.

La habilidad de los escritores de la nueva escuela es prodigiosa, en lo que respecta al manejo de las palabras. Puede afirmarse que han renovado todas las imágenes de la vieja retórica clásica.

Algunos escritores como Jean Cocteau o Paul Morand, nos encantan por el virtuosismo que tienen en darle un aire nuevo a lo que escriben y más de una vez pensamos en las graciosas evoluciones de los gimnasiarcas ante sus arabescos elegantes y dotados de admirable soltura. En su labor poética dos escritores, entre todos, han realizado felices hallazgos verbales: Luc Durtain y Jules Supervielle. Diríase que han recortado de modo distinto, arreglándolas de manera más directa y más intensa, las imágenes usadas que formaban el fondo común de los escritores de época anterior. La originalidad prodigiosa del sentido descriptivo es lo que ilumina brillantemente toda la superficie del arte literario contemporáneo.

Desgraciadamente, se trata sólo de una iluminación de superficie y este es el grave cargo qque puede hacerse a la literatura francesa moderna. Los autores parecen contentarse con jugar con las palabras, entre ellos, de modo encantador, ingenioso y sutil y no quieren salir de ese engreimiento. La forma, que debía ser instrumento, se convierte en fin.

La literatura de hoy, verso o prosa, se presenta dispersa, sin lazo que una a las obras y, lo peor de todo, sin lazo entre las diversas partes de una obra. Faltan las ideas generales, los puntos de vista de conjunto y hasta las convicciones hondas o la fe.

Sin temor de equivocarnos es posible decir que los jóvenes escritores de la moda de hoy sólo saben desprender detalles y logran construir sólo mediante el procedimiento del análisis. Y no basta, aunque demuestren ser maestros en el oficio de detallistas y analistas llevándolos hasta los refinamientos más extremados de donde salen los fuegos artificiales de un Morand o Giraudoux, o las quintaesenciadas abstracciones psicológicas del difunto Marcel Proust, de un Francois Mauriac o del precoz Raymond Radiguet, en torno del cual tanto ruido se hiciera con motivo de su prematura muerte, pero que jamás fué más allá que de un arte psicológico tan seco y tan trasparente como la misma palabra psicología.

Los dioses de estos superanalistas son Stendhal y Dostoievski. Ciertamente, aquellos eran dos grandes artistas que sabían analizar pero también sabían reconstituir la vida haciendo palpitar a sus personajes. Los imitadores de hoy sólo les copian los dones de disección y de disociación pero no su genio vivificante, y cada vez más se pierden en los casos particulares y en los casos excepcionales como es lógico que suceda una vez adentrados en la vía exclusiva del divisionismo a todo trance. Por eso falta todo lo que podía quedar interesante en los personajes de sus novelas.

Es fácil concluir, por tanto, que nada aporta la utilización especializada y atrofiada de un procedimiento descriptivo incomparable ni al pensamiento actual ni al punto de vista intelectual y filosófico, ni al punto de vista moral, ni, con mayor razón, al punto de vista social.

Es justa una crítica tan grave y por eso puede decirse que la mentalidad literaria actual coincide con el desafecto que inspiran los grandes constructores de masas: Víctor Hugo, Zola y hasta Balzac. Esa mentalidad ha vuelto a dar, pero en forma obstinada y agresiva a la vez, nueva actualidad a la lamentable teoría del arte por el arte: el escritor no debe ser sino pintor de imágenes y de sensaciones, un mero anotador separado de las grandes corrientes de las ideas y de la vida. Todo lo que pueda tocar al destino histórico de la humanidad, a la evolución o a la revolución en su sentido más amplio queda severamente proscripto por esta nueva teoría de aislamiento y de voluntario destierro del escritor. Nuestros más cotizados escritores de las nuevas generaciones están en un plano de ignorancia fundamental y de irreductibilidad absoluta frente a la lucha de las ideas y a las orientaciones de las multitudes.

Creo que si estos jóvenes escritores franceses siguen manteniéndose imperiosamente en su rol de exhibidores de detalles, de cirujanos o de meros entretenedores — que no siempre entretienen, entendámonos— es porque, en realidad, forman una casta conservadora. La verdad es que la novedad les da miedo ya que no se trata de forma sino de fondo, como le da miedo también a esa gran masa amorfa de la opinión pública mediana de la qque siguen siendo cortesanos a través de las edades. Esos escritores halagan a la mediocridad general que les da éxitos tal como sus predecesores adulaban a los soberanos y grandes señores que les daban cómo brillar y de qué vivir.

Con todo, hay algo sorprendente. Si buscamos el origen de este perfeccionamiento del modo de expresión que caracteriza tan profundamente a las obras literarias contemporáneas, tanto, que terminan por parecerse todas, encontraremos que es fundamentalmente popular. Son los escritores como Arthur Rimbaud y, sobre todo, como Stéphane Mallarmé al que no se le rinde toda la justicia que merece como innovador verbal, quienes han contribuído a enriquecer el lenguaje contemporáneo en el sentido de medios expresivos más directos y más brillantes, más científicos y más precisos. Creo, sin embargo, más todavía, en el aporte del rudo, sorprendente y colorido lenguaje del pueblo, el mismo que se diera curioso y libre curso en el argot de las trincheras que sea a quien se deba la magnífica modificación que separan hoy tan netamente, bajo el punto de vista de la forma, a los que escriben hoy de los que escribían hace veinticinco años. Por lo menos es curiosa esa constatación de que sean los refinados y los ornamentistas de la novela moderna quienes hayan ido a beber, más o menos conscientemente, en las aguas vivas de la multitud, pasando por encima de todas las reglas y convenciones clásicas triunfantes hace siglos.

Desprendamos una conclusión más importante todavía de esta constatación y es reconocer que nos hallamos, hoy, en un período de tanteo y de transición en el que existe un divorcio, sin precedente ni ejemplo en los períodos literarios, entre la riqueza de la forma y la pobreza del fondo. Todos nos induce a creer en un posible enriquecimiento de ese fondo en el mismo sentido del que renovó las frases y las metáforas, quiero decir, un gran arte popular que entreveo, ya, anunciándose por diversos signos seguros. En las grandes obras, confusas y desordenadas a veces, que han brotado, antaño como fruto de un esfuerzo o de pensamientos colectivos: los misterios teatrales o los grandes poemas enciclopédicos, o las canciones de terror, o los imagineros popuuares, encontramos una intensidad, una pureza, una abundancia que armonizan perfectamente con las vastas perspectivas de renovación social de los tiempos en que vivimos. Podemos ver, pues, colocado ante nosotros, el nuevo plan en el que la literatura, como el teatro y la pintura, va a unificarse, engrandeciéndose, saltando por encima de las complicaciones estériles y de los juegos kaleidoscópicos y por encima, también, de las teorías nebulosas y abstractas de moralistas y humanitarios nebulosos. Ese terreno en el que germinará la nueva literatura del porvenir es el sólido y fecundo terrestre y proletario.

Henri Barbusse

UN HOMBRE FUE HERIDO DE BALA

Dice que lo agredieron dos desconocidos

Esta madrugada se presentó al hospital de Nueva Pompeya para hacerse curar una herida de bala que presentaba en el tobillo derecho. Manuel María González Sierra, argentino de 46 años.

Después de practicarle la primera cura, la dirección del hospital comunicó la novedad a la comisaría 36a. desde donde se trasladó al nosocomio el auxiliar de guardia a fin de interrogar a la víctima.

González Sierra dijo que a las 22, en momentos que se dirigía a su domicilio, dos individuos a quienes no conoce y que estaban en la calle Ytaquí entre Portela y José Martí le hicieron sin motivo varios disparos produciéndole uno de los proyectiles la herida que presenta.

La comisaría de la sección mencionada ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y practica averiguaciones a fin de identificar y detener a los autores del hecho y establecer la forma en que este se produjo.

Creen los funcionarios policiales que González no dice la verdad y que en realidad ha sido herido en una riña.

¿QUIERE SER FELIZ? CASESE

ASI ACONSEJA UNA ANCIANA DE 72 AÑOS

La señora Janet C. Angus, de 72 años de edad, asegura que el matrimonio es el bálsamo que cura todos los males. Abajo aparece con su marido, que tiene 88 años de edad

---

LA REPRESION DE LA TRATA DE BLANCAS ES INEFICAZ

Los cuarenta y cinco detenidos el mes pasado están en libertad

El jefe de policía, que en repetidas oportunidades anunció sus propósitos de combatir enérgicamente la trata de blancas, ha dado a la publicidad una planilla en la que se expresa que durante el mes pasado fueron detenidos por las comisarías seccionales y por Investigaciones 45 individuos clasificados como tenebrosos. A pesar [illegible]

A pesar de que él ha ordenado que a todos esos tenebrosos se les [illegible] los demás profesionales del delito, los tratantes de blancas [illegible] oportunidades [illegible] del "manyamiento".

Como disponen de dinero de sobra [illegible] en el departamento [illegible] el recurso de Habeas Corpus [illegible]

"Vayan al Cine que Luego yo Vendré a BUSCARLOS"

Así alejó a sus hijos María Luisa Alas de Martínez, abandonando más tarde el hogar

EL MAS PEQUEÑO ESTA ENFERMO

María Luisa Alas de Martínez, olvidando sus deberes de madre y esposa, ha hecho abandono de su hogar, donde la felicidad le sonreía, según nos expresó una hijita suya de 9 años, que lleva su mismo nombre.

La hija que busca a su mamá y la madre que olvidó a sus pequeños.

Tiene otros dos hijos, Mariano y Justo Valentín de 5 y 12 años de edad, respectivamente.

Ella no ha tenido en cuenta para nada el dolor que iba a ocasionar a sus hijos y a su esposo con su tan inesperada resolución.

Mandó a sus hijos al cine

La pequeña María Luisa, en cuyos ojos se advierte el dolor que le produce la ausencia de su madrecita querida, nos explica cómo los engañó para marcharse de la casa.

El 20 de octubre, siendo más o menos las 14 horas, la esposa de Justo Martínez, el modesto obrero pintor, mandó a sus tres hijos al cine, prometiéndoles que iría a buscarlos.

Los niños festejaron la idea de la mamá y poco después se dirigeron a un cine de las inmediaciones.

Ella ni los besó siquiera, alejándolos fríamente.

Transcurrieron las horas y la mamá no aparecía, con la consiguiente impaciencia de los pobres chicos.

Y cansados de esperar, abandonaron la sala, dirigiéndose a su domicilio.

Estaban muy lejos de sospechar que a su llegada, les esperaba una desagradable sospresa.

La mamá había desaparecido

Inútilmente buscaron a la autora de sus días en la casa en las fincas vecinas y en los comercios de las inmediaciones.

María Luisa había desaparecido sin decir a dónde iba. En el barrio nadie sabía nada.

Es presumible entonces la angustia que se apoderó de los pobres chicos.

Por la noche, cuando el obrero pintor regresó a su domicilio, se enteró de lo que había ocurrido.

La escena que se produjo en aquel hogar fué de dolor, de angustia, de desesperación.

Juntos, abrazados, los hijos con el padre lloraron un largo rato. Luego, repuesto de la emoción del primer momento, Justo Martínez trató de averiguar el paradero de su esposa sin resultado.

Marianito está enfermo

Desde entonces, nos dice casi llorando la pequeña María Luisa, que no saben nada de ella.

Y a medida que transcurre el tiempo los niños y el atribulado esposo se sienten atenazados por el dolor de la ausencia.

Ahora Marianito, el más chico de los tres, está enfermo y a cada instante quiere saber dónde se encuentra la madre.

María Luisa: su esposo le ruega que reflexione y piense que sus hijos no podrán soportar este rudo golpe. Y su hijita, la inocente María Luisa, le pide que lo haga por ellos, que vuelva al hogar porque Marianito está enfermo y se va a morir llamando a la madrecita.

El deber de una madre, señora, es no abandonar a sus hijos. Escuche las súplicas de los suyos y vuelva al hogar donde la esperan con los brazos abiertos.

Moreno 3480, es donde vive ahora su familia.

Anoche Dos Agentes Fueron Víctimas de ATENTADOS

A UNO LO GOLPEARON ENTRE CINCO O SEIS PERSONAS

Esta madrugada, poco antes de las 2, el vigilante de la comisaría 24a., Jorge Hoga, chapa número 4851, dió orden de arresto a Daniel Lema, quien, según el representante de la autoridad, acababa de cometer una contravención en la calle Necochea, frente al número 1484.

Lema lejos de acatar la orden del representante de la autoridad lo atacó a puñetazos y como el vigilante intentara agredirlo con el bastón de dirigir el tráfico se lo arrebató y lo rompió.

El agente, que llevaba la peor parte en la contienda, dió toques de silbato y concurrieron entonces otros vigilantes, que lograron dominar a Lema que fué llevado a la mencionada comisaría donde quedó detenido a disposición del juez de turno.

Se le procesa por desacato y atentado a la autoridad.

—Otra incidencia con un agente se produjo a las 2 en jurisdicción de la comisaría 31a.

En la esquina de las calles Báez y Concepción Arenal, Atilio Marana y Patricio José Pérez estaban discutiendo y junto a ellos se encontraban otras personas que a pesar de ser amigos de ambos no tomaban intervención en la incidencia.

El vigilante de la comisaría 31a., Segundo Sotimano, que estaba de facción en ese sitio se acercó entonces a los dos hombres y les dió orden de arresto.

Ambos, que se hallaban en estado de ebriedad, atacaron entonces al agente y los demás, que se estableció eran Enrique Speron, N. Ferrari y Ana Peñalba, les secudaron aplicando al vigilante numerosos puñetazos y puntapiés.

Otro vigilante acertó a pasar en ese momento y secundó a su compañero, pero sólo lograron detener a Speron, Marana y Pérez.

Los demás se dieron a la fuga, logrando desaparecer.

El vigilante agredido resultó con lesiones de escasa importancia.

La seccional instruye ahora el sumario de costumbre y dió intervención al juez de turno.

AVISOS FUNEBRES

Llegaron a Córdoba Conscriptos Enfermos

En las maniobras están sometidos a un mal régimen de vida y faltan alimentos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — Llegaron de las maniobras militares en Mendoza varios conscriptos enfermos y otros accidentados, que fueron inmediatamente trasladados al Hospital Militar. Sus nombres son: Antonio Moreno, Luis Peralta, Nieves Tapia, Pablo Olmedo, Carmen Andrada y José Guevara.

Los soldados están pésimamente impresionados por el régimen a que están sometidos y las condiciones de vida pésima, pues se les ha obligado a marchar hasta 21 horas consecutivas, sin descanso ni alimentos.

Las Obras del Subterráneo se Deben Empezar en el término que fija la Concesión

No se deben permitir dilaciones de ninguna especie

La empresa de tranvías Anglo Argentina se presentó a la Intendencia Municipal solicitando de ésta que se la autorizara para modificar el recorrido de la línea subterránea número 3, la que deberá unir las estaciones ferroviarias de Retiro y Constitución.

La modificación gestionada consistía en obtener el permiso necesario para que la línea subterránea pasara por las dos avenidas diagonales, la Norte y la Sur.

Atenta la razón de utilidad pública que reclama imperiosamente la inmediata construcción de nuevas vías de comunicación subterráneas, la Comisión de Obras Públicas del Concejo Deliberante prestó preferente atención a este punto, que le fué sometido a estudio. Tanto que realizó reuniones extraordinarias para considerarlo y acaba de expedirse, con la unanimidad de todos sus miembros — que representan los distintos sectores integrantes del cuerpo — aconsejando la aprobación de las modificaciones propuestas.

Esta misma circunstancia de la unanimidad de opiniones con que ha sido aceptado el proyecto — criterio exigido por la necesidad de bienestar común — permite suponer fundadamente que el mismo será aprobado sin discusión cuando lo trate el Concejo.

La empresa de tranvías se ha esforzado tesoneramente para obtener la concesión antes y la modificación del recorrido, ahora. Ha adquirido así para con la población de Buenos Aires un serio compromiso. No es el caso de esforzarse para obtenerla, apremiando con urgencias justificadas en razones de exigencia colectiva, a las reparticiones encargadas de expedirse, para luego dilatar el cumplimiento de sus términos. Esperamos, pues, que cuanto antes, se inicie la construcción de las obras, una vez obtenida, claro está, la aprobación de las modificaciones propuestas.

Lo ATACARON a Tiros Hiriéndolo en un Brazo

El hecho se produjo en Matheu, provincia de Buenos Aires

LA VICTIMA ES UN MENOR DE 15 AÑOS

Doroteo Manrique, vecino de Matheu, provincia de Buenos Aires, se apersonó a la sección policía de este diario, denunciándonos un suceso sangriento ocurrido el lunes último en la localidad de referencia y en el que resultó herido un hermano suyo de nombre Faustino de 15 años de edad.

En la averiguación del hecho intervino el personal de la subcomisaría de Escobar, a cargo del oficial inspector, Enrique D'Alessandro.

Cómo ocurrió el hecho

Nos dice Manrique que en las últimas horas de la tarde del día lunes, en circunstancias que Faustino regresaba a su domicilio, fué atacado a balazos por los hermanos Juan Francisco y Antonio Mascaró, quienes le dispararon como 12 tiros. El menor resultó herido en el brazo derecho y en el pecho del mismo lado. Faustino repelió la agresión hiriendo a Antonio superficialmente en un hombro.

Los autores fueron detenidos y a Faustino se le trasladó a esta capital internándolo en el hospital Pirovano.

Nos dice también Manrique, que Juan Francisco recobró su libertad esa misma noche.

Y cuando él fué a la comisaría para informarse de lo ocurrido, lo detuvieron hasta las 24 horas por orden del oficial D'Alessandro.

En cuanto a las causas que motivaron el suceso, se ignoran, desconociéndolas hasta el propio hermano del herido.

Pero según refiere Doroteo, parece ser que los atacantes tienen amistades en la policía en virtud de lo cual cree que no van a ser castigados como corresponde. Lo hace suponer el hecho de que a Mascaró lo visitan sus familiares en la comisaría y es tratado con toda clase de consideraciones.

Se desconocen las causas

En cambio Faustino, que se asiste en el hospital Pirovano, se halla rigurosamente incomunicado y no le permiten visitas.

El hecho ha sido comunicado al juez del crimen en turno.

Cómo Devoran los Tiburones

UN FESTIN ES PARA ELLOS LA CARNE HUMANA

Nos da impresionantes explicaciones un hombre de ciencia

LOS TERRIBLES

El tema del día son los tiburones. ¿Han devorado, sí o no, a algunos infelices náufragos del Mafalda?

Las respuestas de los sobrevivientes son contradictorias. Quien afirma haberlos visto arrojarse sobre un náufrago, quien sostiene no haberlos observado durante las largas horas en que flotaban cuerpos humanos sobre la superficie de las aguas.

¿Qué pensar?

Hombres de ciencia con quienes hemos conversado al respecto, nos han dicho:

—En general no se puede negar que el tiburón gusta, como la mayoría de los peces, de la carne humana cuando la encuentra al alcance de sus fauces. Por lo tanto, no debe dudarse un momento sobre el triste destino que ha aguardado a los que se han ahogado. Al fin y al cabo, un cadáver es mejor y más higiénico que sea devorado por los tiburones del mar, que por los gusanos de tierra.

Cadáver, es una palabra formada por las tres primeras sílabas de la frase latina: "Caro data vermis", esto es, carne dada a los gusanos...

Nos disgustó esta manera de expedirse y preguntamos:

—Pero, ¿es posible que un tiburón ataque a un hombre?

—Es perfectamente posible, y todo depende del hambre que experimente. Por algo hace rato que a los tiburones se les ha aplicado el calificativo de "homini vorax". Pero la carne humana es para el tiburón un plato "hors d'oeuvre", pues si hubiera de contar con ése plato diario, es evidente que se moriría de hambre, ya que los "Carcharias", así llamó Cuvier a estos peces plagiostarios, del orden de los escuales, son muy prolíficos, abundan en todos los mares, en tanto que los seres humanos que mueren ahogados en el mar, constituyen una ínfima minoría.



Tiburón de lesnas. (Odontaspis taurus)

—¿Hay tiburones en las costas oceánicas argentinas, como en las brasileñas?

—Sí, señor, en las playas de Mar del Plata consta que han solido hacer su aparición, aunque al hecho no se le ha dado una publicidad fuera de lugar, primero por ser esporádico y después por no haber tenido consecuencias aciagas. Sin embargo, en las costas brasileñas, abundan más.

Y nuestro interlocutor nos facilitó una reproducción del tiburón "Acutirostris" (rostro afilado), hermoso ejemplar pescado en las costas argentinas. Fué clasificado por el doctor Fernando Lahille para el Museo de Historia Natural, y por tener tres metros de largo es considerado como una especie diminuta...

Sin embargo, este tiburón, de hermosas y esbeltas líneas, se permite tener mandíbulas, que también reproducimos, de 30 centímetros, de diámetro con tres hileras de dientes, de unos diez centímetros.

—¿Cómo comen los tiburones?

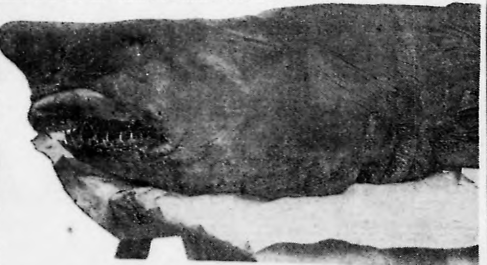
—El "tiburón de lesnas", voy a hablar en términos profanos, es uno de los más voraces observado en la costa de Africa. Practica la provisión de alimentos "panza arriba". Ello se debe a que la boca, o las fauces, las tiene debajo de la enorme trompa o nariz. El tiburón "ve" más por el olfato que por los ojos. Una vez apoderado de la presa, no la engulle íntegra: la corta y tritura en pequeños trozos y después la ingiere. Cuando se trata de peces menores (de 20 ó 30 centímetros de largo) pulpos y calamares, los engulle sin más trámite.

—Entonces, si encuentran un cuerpo humano...

—Se van sirviendo de a poco; pero como suelen andar en bandadas, el reparto no demora mucho tiempo. Es lo que se ha observado cuando se les arroja cadáveres de bovinos o de equinos...

Después se nos facilitó la fotografía de otro tiburón existente en el Museo de Historia Natural. Dispone este ejemplar de un completo "juego de armas" o panoplia siniestra. Y esas armas son: las mandíbulas horriblemente dentadas, las aletas con que aprisiona a sus rivales en las luchas cuerpo a cuerpo y la cola. En tiempos del tráfico de esclavos, se comprobó que un colazo del tiburón es capaz de tumbar una canoa.

Y aquí suspendemos este relato, nada agradable, sobre los tiburones, que por voraces, pendencieros y destructores instintivos, representan en la fauna marítima lo que representa el tigre y la pantera en la fauna terrestre.



Un tiburón: ejemplar del Museo Nacional

LA BICICLETA MARINA

M. Savard, inventor de la "Nautilette", hidrocicleta, con la cual piensa atravesar el Canal de la Mancha. Consta el aparato, como se ve en el presente grabado, de una dirección y pedales como los de las bicicletas y dos flotadores en lugar de las ruedas

LUIS ROMERO HA REALIZADO UN NUEVO ACTO DE ARROJO

En el Río Primero ocurrió un grave accidente

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 4. — En el lugar denominado "La Toma", de Alberdi, sobre el Río Primero, hallábanse bañando varios amigos cuando Pablo Olivio se arrojó cerca de un remanso sin reparar en la imprudencia que cometía. El remanso lo atrajo y al pedido de auxilio se tiró al río su compañero Carlos Salas. Olivio se prendió de los cabellos de Salas, yendo los dos al fondo del remanso. En esas circunstancias el muchacho Luis Romero, conocedor del río, se largó al agua, consiguiendo sacar vivo a Salas, mientras Olivio quedaba en el fondo del remanso, que tiene una profundidad de cinco metros. En seguida volvió en busca del otro muchacho y pudo sacarlo, pero muerto.

Romero tiene 22 años y ha salvado la vida a tres personas en distintas oportunidades.

SON HONESTOS LOS DETENIDOS EN PARANA

Así lo declaró el comisario de órdenes de esa ciudad

LAMENTABLE ERROR

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 4. — Los más variados comentarios se hacen en esta ciudad a raíz de las afirmaciones del jefe de policía de Santa Fe, según las cuales los detenidos últimamente aquí y que recobraron su libertad a raíz de las comunicaciones de la policía de la capital, eran realmente Roscigna y los hermanos Moretti.

Los sospechosos habían llegado de Santa Fe cruzando en una lancha con dos automóviles Ford, con las chapas 6817 y 8181 de la capital federal.

Las fichas individuales solicitadas con urgencia a la policía de ésa sirvieron para dejar perfectamente demostrado que los detenidos eran fotógrafos y nada tenían que ver con los prófugos sindicados como autores del asalto del Rawson.

Se dice aquí que las fichas vinieron cambiadas y que en realidad los detenidos eran Roscigna y sus amigos.

Numerosos vecinos que vieron y trataron a esos fotógrafos, aseguran ahora que eran los mismos cuyas fotografías publicaron los diarios y revistas como la de los presuntos asaltantes.

Si en realidad se tratara de los prófugos, a estas horas pudieron haber llegado sin tropiezos a cualquier país limítrofe, donde estarán seguros de no ser detenidos.

El comisario de órdenes de Paraná, señor Londeros, al ser interrogado esta mañana acerca de la curiosa incidencia, dijo que la policía de ésta, al poner en libertad a los detenidos, procedió correctamente desde el momento que los datos y fichas remitidas de Buenos Aires servían para demostrar sin dejar lugar a dudas que se trataba de una lamentable equivocación.

Terminó diciendo el señor Londeros que la policía de Paraná tiene la más absoluta seguridad de haber obrado bien y que los detenidos que puso en libertad eran honestos trabajadores.

Han Entrado Ladrones en una Confitería

Abandonaron en el negocio dos paquetes de cigarros y cigarrillos, llevándose únicamente

CATORCE PESOS

Julio Rodríguez de la razón social Manuel Fernández y Cía. concurrió esta mañana a las 7 a la comisaría 12a. denunciando que entre las 2.45 y 4 horas de hoy hallándose solo en el comercio penetraron ladrones y sustrajeron dinero que había en el cajón del mostrador

Han entrado por la ventana

El denunciante manifestó que el negocio de confitería y bar está situado en Rivadavia 5002, agregando que poco después de la hora mencionada quedó completamente solo. Para conseguir su propósito los delincuentes rompieron el alambre tejido de una ventana que dá al pasillo introduciéndose luego al interior del comercio. En el cajón del mostrador había 14 pesos, siendo esa la única suma de dinero que se llevaron.

Los intrusos hicieron dos grandes paquetes de cigarros habanos y cigarrillos de diferentes marcas con el propósito de llevárselos. Parece que no tuvieron tiempo de hacerlo porque esta mañana al abrir el negocio los dueños encontraron los paquetes mencionados junto al mostrador

Luego abrieron la puerta que dá al número 5010 de la misma calle Rivadavia desapareciendo de inmediato.

Más tarde concurrió un empleado superior al citado comercio efectuando una minuciosa revisación. No se encontraron impresiones digitales ni ningún rastro que pudiera ser importante para la policía que trata en estos momentos de identificar a los nocturnos visitantes.

Por su parte el agente encargado de vigilar ese radio manifiesta que no advirtió la presencia de ningún sospechoso en las horas que, según el denunciante deben haber penetrado los ladrones en la confitería.

Se han iniciado algunas averiguaciones a fin de obtener la filiación de los ladrones.

CRITICA, Falló Como Salomón

Debió fallar hoy en un curioso pleito que trajeron un hombre y una mujer que disputaban la posesión de la hija, una niña de 15 años

LA HIJA QUEDARA CON LA MADRE



He aquí el padre y la hija, niña por la cual disputan sus progenitores con tanta saña. Antonio Hernández acudió hoy, así como su esposa y la hija a nuestro diario a resolver el asunto que los tenía divididos. ¿Con quién debía quedarse la chica? Salomónicamente, resolvimos el pleito adjudicando la niña a la madre: si alguien debe sufrir por la separación, que sea el padre

El caso de esta mañana

A primera hora, antes que nuestros redactores llegaran a ocupar sus puestos, un hombre, una mujer y tres criaturas, ya esperaban en nuestras oficinas, con el propósito de someter, al juicio de quien llegara primero, un caso no diremos extraño, pero sí lleno de dificultades, dada la excitación de ánimo en que se hallaban tanto la mujer como el hombre. Se trataba de que ambos, casados por la Iglesia en España, habían tenido una hija, que teniendo en la actualidad 15 años, y rota ya la unión entre ambos cónyugues, quería continuar viviendo con la madre y no con el padre a quien la mujer acusaba de haberla abandonado desde hace seis años.

El padre, Antonio Hernández, no conforme con esta determinación, que también constituía la posición en que se había colocado la madre, María Gutiérrez, había invitado a ambas a trasladarse hasta nuestra redacción, a fin de alegar cada cual sus derechos y someter el pleito al juicio de nuestro diario, un juez rápido, sumario y que no exige papel sellado ni abogados.

Lo que manifestó el padre, Antonio Hernández

Invitado a exponer sus derechos, D. Antonio Hernández comenzó por manifestar que, debido a un pacto que hace 6 años hiciera con su mujer, se trasladó a la vecina localidad de Lobos (P. de B. Aires), con el propósito de trabajar en su profesión de carpintero, cosa que hizo, enviando religiosamente todos los meses sus ahorros a la Gutiérrez, quien debía subvenir a las necesidades de la hija, y costear su educación.

Que la mujer, lejos de hacerlo, habíale sido infiel, y que, producto de la vida marital que hiciera con otro hombre, eran las dos criaturas que como comprobación de sus asertos, también venían.

En suma: que creyendo poco edificante la conducta de la madre, quería la tenencia de su hija, a fin de educarla en algún colegio, y orientarla en los cánones de la vida honrada y laboriosa.

Lo que dijo la madre, doña María Gutiérrez

Contrariamente a lo que expusiera su marido, doña María Gutiérrez manifestó no ser ciertas las aseveraciones de Hernández. Que no había existido tal pacto y que, al abandonarla inesperadamente hace seis años, jamás había obtenido de su parte un centavo, ni en concepto de alimentos para ella ni para su hija, ni menos para costear la educación de la última, que llegó a cursar hasta el 4.° grado de la escuela primaria, sin más ayuda que aquella que modestamente pudo prestarle con su trabajo personal, y las privaciones de todo género que se impuso.

Que obligada por las circunstancias y dado que consideraba roto todo vínculo con Hernández, cuya actitud y silencio durante el término de la separación demostraba bien a las claras el olvido en que había echado sus deberes de marido y de padre, era exacto que hacía vida marital con otro hombre, de quien tenía dos hijos; pero que su vida era perfectamente honrada y que en conciencia de nada tenía que arrepentirse.

En consecuencia, entendía que la tenencia de la menor le correspondía a ella, máxime cuando Isabel se negaba terminantemente a abandonarla, como efectivamente así lo declaró ante nosotros.

La solución

No poco trabajo costó a nuestros redactores convencer a don Antonio Hernández a deponer sus pretensiones, más que todo, ante la rotunda negativa de la hija de abandonar a su madre. Pero al fin parece que el buen criterio primó por sobre la excitación de que se hallaba poseído y accedió a dejar, aunque por el momento, las cosas como estaban. El se fué por donde había venido, y la madre se llevó a la Isabel.

Si alguno había de sacrificarse en ese intríngulis de cosas que pueden o no ser ciertas, tan difícil resulta averiguarlo, lo lógico es que sea el hombre. Sobre todo cuando la madre es una mujer laboriosa, con cuyo trabajo dió educación a Isabel, que concurre a una academia de máquina de coser, en procura de un oficio que más tarde le permita no sólo llenar sus propias necesidades sino acaso también ayudar las de aquella de cuyo lado ahora no quiere separarse.

Centros Sociales

PROXIMAS FIESTAS

Sociedad Cultural del Consejo de Cangas. — Celebrará el domingo próximo una fiesta artística, seguida de baile, para allegar fondos, que los destinarán a la construcción de un hospital en Cangas de Tineo, España.

Esta fiesta tendrá por escenario los amplios salones de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña 254.

Centro Los Chiripitifláuticos. — A beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, prepara una velada artística y danzante, que tendrá lugar el 12 del corriente, en los salones de la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419.

El cuadro social, que dirige D. Luis Tombetti, interpretará la comedia en tres actos titulada "El Arlequín".

The American Butterfly. — En su última asamblea han resuelto efectuar el mes en curso las siguientes fiestas: domingo 6, a las 15 horas, en el salón Unione e Benevolenza; viernes 11 y domingo 27, ambas a las 15 horas, y en el salón Augusteo

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO. — Corrientes 1386. U. T. (38) Mayo [illegible]. — Compañía cómica argentina: César Ratti. — [illegible]

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas (no aptas para señoritas). F. Almanzor. — A las 18.15 y 22: El bataclán sin camisa. A las 21.15: La mujer de las papitas. A las 22: Abra el ojo... y entre. (Género crudo) — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Bourel-Bellini. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las [illegible]: Cómo se desnuda una porteña. A las 17.15 y [illegible]: La alegre Garçonnière de Margot (Género poco edificante). Platea, $ 1.50

ODEON. — Empresa Alzati y Cía. Compañía italiana de comedias: Armando Falconi. — A las 21.30: La signorina mia madre — Platea, pesos 2.—

ODEON. — A las 17.30: Recital de canciones y danzas nativas, por la Sra. Ana S. de Cabrera (Bueno). — Platea, $ 1.—

[illegible]



ESTOS DIEZ MIL PESOS SON PARA VD.

GRAN CONCURSO NACIONAL del JABON de SALES de "LA TOJA"

¡¡¡608 premios, todos en dinero!!!

(Exclusivamente para los consumidores del Jabón de Sales de "LA TOJA")

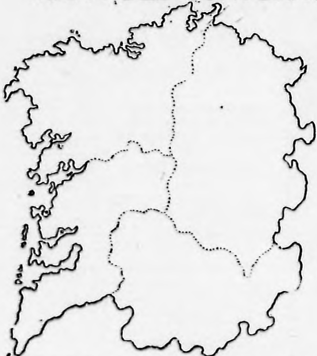
1er. premio	$ 2.500.-	m/l. en efectivo	
2.o „	$ 1.000.-	„ „	„
3.o „	$ 200.-	„ „	„
4.o „	$ 100.-	„ „	„
5.o al 8.o premios de $ 50 c/u.	$ 200.-	„ „	„
9.o a 608.o premios $ 10 c/u.	$ 6.000.-	„ „	„
Total 608 premios por	$ 10.000.- m/l.		

JABON DE SALES DE



"LA TOJA"

MAPA DEL CONTORNO DE GALICIA



Es preciso señalar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio (dentro de este mapita) en que se halla la famosa isla de "La Toja", cuyos manantiales maravillosos proveen las sales medicinales que se utilizan para la fabricación del Jabón de "LA TOJA".

"Hemos suprimido las preguntas acerca de personalidades de Galicia debido a las discusiones producidas con respecto a los valores que las mismas representan". Por lo tanto se considerará correcta toda solución que indique solamente el punto exacto donde se halla la Isla "LA TOJA".

BASES DEL CONCURSO

Se trata de marcar con una crucecita a pluma o lápiz el sitio donde se halla ubicada la isla de "La Toja", en la Ria de Arosa (Provincia de Pontevedra en Galicia, Espana) isla en que han sido levantados el famoso Balneario y la Fábrica de Jabones de "La Toja", elaborados a base de las sales naturales extraídas de los manantiales que brotan en dicha isla y sus alrededores. El mapita que lleva el cupón adjunto comprende las cuatro Provincias de la región gallega, a saber: Coruna, Lugo, Orense y Pontevedra.

Ganará el primer premio quien envie **antes del dia 30 de noviembre de 1927** el cupón adjunto, (junto con dos etiquetas de las que envuelven el jabón de "La Toja") indicando con la mayor exactitud el lugar en que está la isla de La Toja **los siguientes premios** se irán acordando en el orden que las indicaciones se vayan anotando menos exactas. Caso de haber dos o más soluciones iguales, se procederá por sorteo público el dia, hora y lugar que se avisarán en esta misma publicación. Cada concurrente puede mandar todas las soluciones que desee, **siempre que cada una de ellas venga con las dos etiquetas indicadas, y además el cupón que va en la página 2.**

Además, cada uno de los 20.000 primeros concurrentes a este Gran Concurso, aparte del premio que pueda corresponderle, recibirá un hermoso Atlas de la República Argentina (con 10 láminas a colores) en cuanto envíe la solución solicitada, acertada o no, **junto con dos etiquetas** de las que envuelven el Jabón de "La Toja".

El más barato de los jabones finos, y posiblemente el más fino de los jabones de tocador. Uselo en agua dulce en aguas termales. Siempre le dará rendimiento. No hay otro que tenga la propiedad de no cortarse nunca. Uselo como preventivo contra contagio por ropas o menesteres de personas enfermas, o con ellas mismas. Es muy aséptico. Es suave y blando; no se frote con él porque no es preciso. Si sabe usarlo, le durará mucho.

RECORTE EL CUPON QUE VA EN LA PAGINA 2

POLLEDO & Cia.

Bmé. Mitre 1352 — Buenos Aires

Todas las soluciones deben ser dirigidas a la *Casa Polledo y Cia.*
Concurso Jabón "LA TOJA"
Bmé. MITRE 1352 — Buenos Aires

¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?
¿ES MUY ALTO? — TE DIGO QUE MI MARIDO ES MUY BUEN MOZO
PONDERA MUCHO A SU MARIDO.....

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. — (Sócrates)

¿NO DECÍAS QUE ERA BUEN MOZO? — ESE ES — SÍ, DE CAFÉ
...Y LO CONFUNDEN LAMENTABLEMENTE
¿NO LE OCURRIÓ A VD. ALGUNA VEZ?

Telef. Rivad. 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Noviembre 4 de 1927

Yo, que Debuté en el Teatro con "El Guitarrico", Toco Ahora el Nostálgico Ukelele del Bataclán Bullicioso, nos Dice Vicente Climent

El altamente cotizado barítono no odia la revista porque... ¡le pagan bien!

¿Su felicidad? Su hogar, sus hijos y llegar a los ensayos diez minutos después de hora

Las dos de la tarde. En el patio de camarines de la Comedia estamos aguardando a que la magra figura del celebrado chansonnier — y actor, y barítono, — emerja de la obscuridad del túnel. Pero como el ensayo es a las 14, Climent, — vieja costumbre, ¡canejo! — no llega sino diez minutos después. ¡Es tan feo madrugar! Y ahí no más, antes de que pegue la hebra de su cháchara criollo - peninsular con Pelay, le abordamos.

— ¡Adiós actor!...

—¿Actor? Sí, ¡y a mucha honra!

—¿No te gusta más barítono?

—Antes, sí. En esta tiempos — y no les hablo de hace muchos años, — ser barítono era elegante, chic. Pero hoy, ¿no canta también Dix?...

— Vamos, vamos... ¡Venenillo no!

— ¿Venenillo? ¡Si recién me levanto de dormir! Estoy tan ingenuamente inocente en estos momentos que hasta soy capaz de hablar bien de Weisbach...

—Es una de tus obsesiones, ¿verdad?

—Sí, Weisbach y la barba de Pelay... Ustedes saben por qué mi director y empresario no se afeita sino una vez a la semana?

—Hombre, será por descuido...

— Ahora sois vosotros los ingenuos. ¡Descuidarse Pelay! Es para imponer respeto a las bataclanas. Son tan pequeñuelas mis compañeras de la danza, tan chiquilinas aun, que se asustan cuando la cara de Pelay pincha...

—No seas malicioso...

—Es el bataclán... Cuando yo debuté...

—¿Hace mucho?

—No, si ya se había inventado el teléfono. Porque vosotros sabéis que yo fuí telefonista antes de trabajar en el teatro.

—¿Y ligabas las líneas?

—Las líneas y lo que podía...

—¿Y ahora?

—¡Me ligo cada clavo de buenos amigos que estoy desesperado! Pues, sí, fuí telefonista, y siempre me gustaba cantar. Debuté en el Avenida, cantando "El guitarrico". ¡Aquéllo era teatro!...

—¡Lo decís nostálgicamente!...

—¡Y tanto! Lo que es la revista...

— No te gusta?

—Sí, hombre; pero únicamente porque me pagan bien. Soy franco: con los sueldos que me dan, hay que transar...

—Y vos transás...

—¡Claro que sí! Pero es una pena: yo que entré al teatro con "El guitarrico" vivo ahora tocando el chisme ese del ukelele nostálgico....

—Y cantás...

—¡Sí, tangos! Me gusta mucho la música de Raúl de los Hoyos...

—¿Por?...

—Porque no necesito estudiala. ¡La recuerdo! ¡Sé tanto repertorio español!

—Pero, entonces...

—No, no penséis mal... El muchacho se inspira. Y en lugar de pensar en un Sciammarella "qualunque" se acuerda de una buena partitura de género chico. Es una habilidad digna de aplauso.

—Y que le da derechos...

—¿Por qué no me preguntáis algo del año próximo?

—Habla...

—Digan que estoy muy contento con ir al Apolo. Con mi figura es el nombre de teatro que me conviene. Apolo: ¡qué lindo!...

—¡Ah!, ¿pero te crees buen mozo?

—¡Me lo han dicho tanto!

—¿Mujeres?

—¡Y hombres! Para que firmara el contrato de la temporada que viene Parra me ha piropeado hasta enrojecerme... Que si tengo mejor voz que Romeu, que si bailo más ágilmente que Brown, que si hago reir más que Otal. En fin, que Parra se subió a la ídem, y me hizo más elogios...

—Pero ya firmaste...

—Sí, firmé, ¡y el diapasón fué otro! Pero lo quiero a Parra. Y a De Bassi. Y a Berrutti. Y a todos los que van al Apolo...

—¿Y de ellas?

—¡Ah! Gloria, gran compañera. Cuando canto con ella, ¡cómo me luzco! Y quién podrá negar que estaré cerca de la gloria...

—Hombre, francamente, ¡todavía no!...

—¡Si digo de la Guzmán!... Para gloria mi casa, mi hogar: una compañera buena y fiel; dos hijitos que son tan monos como el papá, y los viejecitos cariñosos y tiernos que están orgullosos con el hijo que les ha salido...

—¡Hombre, nos estás conmoviendo! ¡Qué modesto!

—¿Modesto? Claro que lo soy... ¿Les he dicho, acaso, que soy mejor que Roulien, como chansonnier; o que Rico, como actor, o que Romeu como barítono?... ¿No, verdad?

—No, no nos lo has dicho, pero si tú quieres...

—Qué, ¿lo vais a decir vosotros? No os molestéis. Si el público ya lo sabe...

Y así, Climent, que es una figura simpática al público porteño, nos habló hace un par de tardes, en el patio de camarines de la Comedia: una tarde, en que, como todas, llegó al ensayo diez minutos después de la hora. Esta es su venganza para con las empresas. Puntualidad a la función: entusiasmo en su labor; contracción en el escenario. Pero al ensayo, diez minutos más tarde. Y con esto, con tan poco, Climent es feliz...

Se Beneficiará Florencio Parravicini en el Argentino

Se ofrecerá con tal motivo el estreno de "El maestro Trinidad y su madrina"



En el teatro Argentino se agasajará esta noche al primer actor y director del conjunto que en él actúa, Florencio Parravicini.

El estreno de una adaptación de Ricardo Hicken denominada "El maestro Trinidad y su madrina", servirá de base al programa confeccionado para la función de honor y beneficio del aplaudido capocómico.

La estima y simpatía en que el público le tiene unidas a las calidades de su labor personalísima ha hecho que la temporada que fenece, carente de obras capaces de afianzarla por sí solas, pueda ser calificada de exitosa. Es indudable que cuenta Parravicini con un público incondicional que compenetrado de las condiciones extraordinarias del actor prescinde de los valores intrínsecos de las obras que interpreta, convencido de que en la mayoría de los casos, por no decir en todos, el intérprete superará al autor.

Es posible que la repetida constatación de este hecho por parte de Parra lo haya llevado a adoptar el peligroso sistema de poner en escena obras evidentemente flojas pero en las que el inteligente autor veía la posibilidad de dar rienda suelta a su capacidad creadora. Triunfo personalísimo es pues el del popular actor que esta noche recibirá el homenaje de un público singularmente adicto.

Como número extraordinario en el programa de esta noche figura la interpretación de piezas musicales en diversos instrumentos, hechas por el festejado quien cantará además el tango "La oveja descarriada" original de Antonio Scatasso.

El Teatro Vive el Momento de la Síntesis de la Risa

La preferencia del público por los espectáculos frívolos bien puede no ser decadencia artística y sí colectivo cansancio espiritual

¿NO PUDO HABER SIDO EL BATACLANISMO UNA NECESIDAD DEL SIGLO?

Vivimos el momento de la síntesis. La idiosincrasia del hombre de nuestro siglo desvirtúa las antañonas modalidades que fueron orgullo de nuestros padres. Sólo tres décadas de años han bastado para que se revolucionara el arte, se conquistara el mundo con la mecánica, se renovara el aspecto de las ciudades y el carácter de las costumbres. La pasividad, la calma, las serenísimas actitudes de nuestros antepasados han sido abolidas. Se vive ahora de prisa, fugaz, vertiginosamente. Han caducado los principios de ética. El mundo es ahora amoral. Nada de jerarquías, de distintivos apergaminados, de privilegios de casta, de desnivelación de clases. Estamos en pleno siglo democrático e igualitarista. Nada de gestos ni de pensamientos trascendentales. Preferimos el dinamismo de la lucha y la humorada de un chiste. Se ha declarado la guerra a los preconizadores de la religión y de la moral. Ahora triunfan los humoristas que seducen a las multitudes — cuya intensísima vida no les permite tiempo ni tranquilidad para meditar — con el concepto periférico de una paradoja o con la humorística insubstancialidad de una sutileza. No más pasiones profundas y definitivas. Se prefiere ahora la sensación epidérmica y la emoción efímera, innocua y transitoria.

Renovación, desplazamiento

El teatro, que refleja al mundo, que ajusta sus cánones a las exigencias circunstanciales del mundo, que ajusta su ritmo evolutivo al ritmo universal, también ha depuesto sus trascendentes glorias pretéritas a las necesidades de la vana y fugaz intrascendentalidad del momento. A principios del siglo, asombró al mundo el anhelo innovativo de Jacinto Benavente en el teatro español. Notorio es el hecho de que, en los escenarios donde triunfaban los melodramas de Etchegaray, era un temeridad estrenar "El nido ajeno". Una provocación se les antojaba a los petulantes defensores del anticuado teatro del autor de "El gran galeoto" — pariente lejano de Calderón y Zorrilla — ese don Jacinto iconoclasta que amenazaba destruir los decantados valores del drama clásico con la comedieja amable y baladí, apenas sentimental, sin escenas de gritos y situaciones truculentas. Ese mismo Benavente que fué un innovador, que blasonó de moderno, que aportó una nueva inquietud a la dramaturgia española, que asombró al mundo entero por la habilidad de su técnica y el interés de sus obras, nos parece un autor claudicante y nos aburre ya en demasía. El autor que era nuevo hace diez años, lo clasificamos hoy en la prehistoria de la literatura dramática.

Juventud, descomplicación

Ese fenómeno no es exclusividad de España. Es el de todos los países, el de todas las épocas. Claro está que el ciclo literario por el que atravesamos ha abusado de sus derechos de renovación y de restauración. Condena al archivo, al olvido y a la cronología, personalidades brillantes que han marcado una etapa, que han hecho obra personal y fecunda. Y no sólo a lo superficial, a lo frívolo, al teatro exento de grandes pasiones y de situaciones patéticas se inclina el teatro contemporáneo. Es la síntesis lo que persiguen los modernos autores teatrales. Debemos convenir que se debe eso no solamente a la evolución de los autores. Debemos adjudicar su merecida importancia a las preferencias del público. El público ya no tiene tiempo para soportar espectáculos largos. Tampoco gasta paciencia en aguantar las disquisiciones filosóficas de un actor. Y menos se siente dispuesto a meditar sobre los arduos problemas sociales con que le amenazan los escritores de vanguardia. Y menos todavía propicio cómodo les parece el teatro psicológico. El público prefiere un teatro digestivo, sin complicaciones espirituales, sin conflictos graves, sin problemas pretenciosos. No mas discursos, literatura, palabrerío, moralejas, escenas sombrías, breve, rápido, nervioso. El mundo está cansado de pensar y de sufrir. Se siente atormentadamente viejo. Trata de descargarse de ese lastre de gravedad que le han dado a guardar los austeros antepasados. Trata de rejuvenecer, de aniñarse de descomplicarse.

Mérito, oportunidad

De ahí las consecuencias: El imperio del bataclanismo. Sabemos que ya los públicos se han dado en desdeñar al género que atamó a Madame Rasimi y tantas otras "vedettes" cuyo utópico arte sólo justifica la caprichosa moda del bataclanismo. Pero este movimiento teatral — que sedujo y enloqueció a todo el mundo — no ha sido una huera manifestación de plebeyismo estético. El mérito de la revista ha sido la oportunidad en que intentó reinar en los escenarios. El público esperaba, necesitaba un género semejante que lo tornara más superficial más frívolo menos grave, menos pensante. ¿Cómo no iba a seducir la sugestiva música del shimmy la sintética gracia del "skecht", los miliunanochescos cambios continuos y rápidos de las decoraciones, orgías de colores, fiesta para los sentidos? ¿Cómo no iba a preferir la coreografía de las "girls" en la pasarela, o el efectismo feérico de una apoteosis, a la sentencia vanidosa del autor de dramas o al patetismo del escritor de comedias noñas y quejumbrosas? Buenos Aires urbe moderna, a la que no se le es permitido desentonar en el concierto universal del arte ha sufrido la dura prueba del bataclanismo.

El público bonaerense ha cumplido su misión al preferir el género importado por Madame Rasimi. Ha sido una necesidad del momento. El público ha creído hacer justicia al aquilatar mejor el mérito del escenógrafo, del modisto del teatro y del maestro coreógrafo, que el gesto ceñudo y terminado del protagonista de Hamlet o el parlamento inflado de petulante erudición de un personaje de Linares Rivas. Porque, en verdad, debemos convenir que la revista es un género en el que el primer actor es el decorado y la primera actriz es la sastrería.

Reacción, selección

Esperemos la reacción. El público tornadizo, voluble, caprichoso, exigirá pronto otras cosas. No importa que el próximo año todas las compañías de nuestros teatros cultiven el teatro por horas. Nunca fué privilegio de la obra artística la cantidad de actos o la duración de tiempo de una representación. Ese detalle no debe alarmar a los honestos productores del teatro. Tampoco debe alarmar al público snobista que "posa" de intelectual. La selección artística se impondrá. Pero jamás podrá torcer los destinos del mundo. Este aforismo perogrullesco no deja de ser ratificado por las generaciones de autores y de espectadores.

El público está cansado. Quiere ahora descansar. Antes iba al teatro a complicarse el espíritu. Ahora va al teatro a sonreir. Estamos viviendo en el teatro el momento de la síntesis y de la risa.

Si surgiera en el teatro un actor como Carlitos Chaplin, justificaríamos la gloria de ese genio de la comicidad. Y mucho nos tememos que ya Pirandello, moderno, único, insucedible, poco le queda por hacer.

A no ser que se dedique a escribir "skechts" cómicos o picarescos.

"¡PUM!... EN EL OJO" SE ESTRENA HOY

En la última sección del teatro San Martín se ofrecerá la nueva revista

De acuerdo a lo anunciado procederá esta noche en tercera sección a la renovación de su cartel la compañía de revistas del teatro San Martín, ofreciendo el estreno de "¡Pum!... en el ojo" producción original de Botta, Dupuy de Lome, Osorio y De Bassi, dividida en 12 cuadros en los que sobran, según se anticipa motivos para divertirse bien durante la hora larga que durará el espectáculo.

Agregaremos que, de acuerdo a los preliminares de este estreno, "¡Pum! en el ojo" aventajará en mucho a sus antecesoras del cartel, ya que la empresa del San Martín no ha descuidado un sólo detalle para que todo salga a pedir de boca y a entera satisfacción del "soberano".

Por lo pronto se ha suspendido la primera sección de esta noche del San Martín para dar lugar a un último ensayo general de la revista a estrenarse.

He aquí el nombre de cada uno de los cuadros de "Pum!... en el ojo": La cuestión es presentarse. Un romántico bajo la lluvia. El Subte tiene su encanto. Dejen tranquilo al muerto. Las delicias del automóvil. [illegible] al carbón. El eterno Don Juan. Abajo el Charleston. Mientras en el mundo duermen. El cuplé [illegible]. Pa que me llevaste a París. Me da permiso Sr. Comisario. (parodia). "¡Pum!... en el ojo".

EMPRESARIO CONCURSADO

Un conocido hombre de teatro, que en estos días ha hecho abandono del teatro que durante tres años explotara dedicándolo al teatro extranjero, —sobre todo francés e italiano—, ha solicitado ante nuestros tribunales concurso civil, a objeto de solucionar una situación financiera poco clemente que se le había creado tras sus temporadas poco brillantes.

La noticia ha de causar sensación en el ambiente de la farándula, donde al flamante concursado se le consideraba como un verdadero potentado del teatro.

Santiaguito Arrieta continuará actuando en el teatro Nacional

Anoche fueron obviadas las dificultades que se habían suscitado entre Carcavallo y ese actor

El cuasi entredicho que se había suscitado entre la empresa del teatro Nacional y el excelente galán Santiago Arrieta, quedó anoche solucionado en completa y justa forma.

La buena voluntad de Carcavallo que, siempre más que un empresario es un buen amigo de sus actores, la feliz intervención de Mutarelli, Cantello y otros compañeros de Arrieta, fueron más que suficiente para que la pequeña tormenta quedara en nada, que en el fondo ese era el deseo de todos.

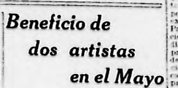
En el gran conjunto de la catedral, quedan por lo tanto sus grandes figuras, aumentándose con la muy probable inclusión de la primera actriz señora Arneodo y la segura intervención para la temporada próxima, de los actores Herminio Yaracci y el galán Pedro Fiorrotto.

Se designan de la compañía las hermanas Senisterra, Rosita Arrieta y los actores Zavalía, Jiménez y Otal.

SE POSTERGO EN EL COMICO EL ESTRENO DE "SEÑOR, ¿QUIEN ES USTED?"

Según informan del teatro en donde actúa Luis Arata y su compañía, cuestiones de ensayos y del buen éxito y aceptación con que se representan "El cabaret Montmartre" y "Te quiero porque sos reo", han determinado la postergación del estreno de "Señor, ¿quién es Vd.?, la comedia de Tito Insausti y Moock que se tenía resuelto ofrecer hoy.

Cabe agregar que en la mencionada obra a estrenarse, se confía una [illegible] en el Cómico, donde las cosas marchan bien encarriladas y la troupe de bailarines rusos "Borry" es un motivo de gran atracción de público.



Beneficio de dos artistas en el Mayo

La dama joven Sra. Teresa Senen y el galán joven Sr. Antonio Zarauz, dos valiosos elementos de la compañía Juárez-Sanjuan, recibirán esta noche en el teatro Mayo el homenaje de sus compañeros y público, traducido en una función en su honor y beneficio.

Con ese motivo se ha confeccionado un interesante programa a base del sainete en un acto de Ramos Martín "El sexo débil" y de la bonita comedia en tres actos original de Enrique Tuller y López de la Hara, titulada "La mujer que necesito", pieza de la cual esta compañía tiene la exclusiva.

"EL SUEÑO DE PELUSITA" SE REPRISA HOY EN EL SMART

La compañía infantil que dirige la inteligente actriz Angelina Pagano, y que tan encomiable labor viene desarrollando, repondrá esta tarde en el Smart la obra titulada "El sueño de Pelusita", de los conocidos autores Enrique García Velloso, Francisco Villaespesa, Carlos Schaeffer Gallo y José León Pagano, que tan buena acogida tuviera con motivo de su estreno en el teatro San Martín.

"Zánganos" es una comedia que se estrena hoy

La ofrecerá Enrique Muiño en el teatro Buenos Aires

Convenientemente ensayada y puesta en escena por el laborioso Félix Blanco, se estrenará esta noche en el Buenos Aires, la comedia en dos actos breves de Vicente Retta y Carlos Dumont, titulada "Zánganos", en la que tienen actuación destacada los principales elementos de la compañía de Enrique Muiño.

Llega hoy a su 50a. representación la hermosa comedia de Pico "Pueblerina" cuyos valores ha sabido aquilatar el público que noche a noche aplaude esta nueva producción del talentoso autor.





La obra de Pirandello, traducida por Goicoechea y Cordone, anoche se estrenó por la compañía Rivera-De Rosas en el Ateneo

Debutan hoy los gauchos del actor Grecco

Con "Juan Cuello" se presentará esta noche en el Nuevo el conocido conjunto tradicionalista

Los gauchos del conjunto tradicionalista de Arturo Grecco reanudarán hoy sus actividades debutando en la función nocturna del teatro Nuevo.

El legendario y popular drama de Gutierrez "Juan Cuello" ha sido elegido para hacer la presentación del numeroso conjunto cuyo reciente éxito en el teatro de la Opera permite hacerse las mayores ilusiones sobre este nuevo intento de revivir los antiguos dramas criollos.

Al interés que en sí tiene la representación del viejo drama, se agrega el atractivo de la realización en escena de una fiesta campera en la que intervendrán gran número de guitarristas, cantores y bailarines, entre los que se destacan Enrique García, Enrique Bernaudo, Juan Spumer, Julio Bisoni, Gregorio Rivero, José Verdi, Héctor Ledesma, Rodríguez, Flaiban, el duo Casali-Amaya y el cuarteto Fleurquin-Febre.

Rodolfo Migueres

Actor "chansonnier" que se beneficia hoy en el Cine Teatro Rivas, interviniendo en su festival las figuras más destacadas de nuestra escena.

LA COMPAÑIA CASAMAYOR ACTUARA EN ROSARIO

Se presentará. mañana. en. el teatro La Bolsa

El actor José Casamayor realizará una temporada en la ciudad de Rosario, iniciándola mañana sábado en el teatro La Bolsa. No carecerá de buenos elementos esta compañía, como se podrá apreciar a continuación:

Actrices: Marta Fábregas, primera actriz, Elvira Tizón, Fina Bustamante, Aurelia Musto, Olga Saldías, Mery Medina, Zoyla Córdoba.

Actores: José Casamayor, Alberto Puértolas, Rufino Córdoba, Héctor Torres, Pascual Pellisciota, Fausto Etchegoin, Carlos Fernández, Luis Antonio Pisano.

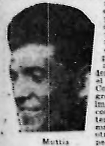
Uruguayos y Argentinos Jugarán Mañana en Sportivo Barracas

Se Jugará un Buen Internacional Mañana en la Cancha de Sp. Barracas

Intervendrán en este interesante encuentro, muchos jugadores de cartel, sobre todo en el equipo postal argentino

De acuerdo con lo que hemos venido noticiando periódicamente, se jugará mañana en el estadio del Club Sportivo Barracas, un interesante match internacional de football, entre dos equipos formados por empleados postales de ambas orillas, dedicándose el producto de las taquillas a total beneficio del Sanatorio Antituberculoso que la Mutualidad Postal y Telegráfica (organizadora del festival), construye en las cercanías de La Plata, en Parada Lisandro N. Olmos.

Esta Mutualidad cuya obra altruista y filantrópica, ha sido puesta de manifiesto, en las columnas de todos los diarios del país, con motivo de la inauguración de su nueva sede central, sita en Humberto I.º 782, por la forma activa e inteligente en que desarrolla sus actividades, es digna de que la opinión pública preste su más decidido apoyo y máxime aún si se tiene en cuenta la importantísima misión que desempeña entre el personal de Correos y Telégrafos, con su importante lucha contra el más terrible de los males que en otrora azotara al personal de esa repartición: la tuberculosis.


Muttis

Los organizadores del match

Los trabajos relacionados con la realización de esta brega están a cargo de la Sección Cultura Física de esa Mutualidad, compuesta por los señores J. Arturo Dufour como presidente, Arístides M. Darda que desempeña las funciones de secretario, Rogelio Vicedo, Carlos Gilardoni, Juan Enrique Coronas, Augusto Escalada Escurra, José María Antuña, Manuel A. García, Dante N. Crucian; quienes no han escatimado esfuerzos para hacer una propaganda intensa, en procura de que la realización del encuentro sea prestigiada por gran número de aficionados, con el objeto de que la muy buena justa deportiva tenga el correspondiente marco de público que signifique una verdadera expresión de potencia como corresponde a una entidad de los prestigios de la que nos ocupa.

El match de mañana

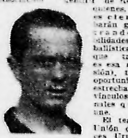
Ha sido concertado entre los elevens representativos del Uruguay Postal Football Club y la Mutualidad Postal y Telegráfica, y se jugará a las 15 horas en el field de Sportivo Barracas, quienes con un gesto que les honra han cedido gentilmente las instalaciones del campo de deportes y las correspondientes al club social.

El trofeo que se disputa, es una hermosa copa, ha sido instituído por la Dirección General de Correos y Telégrafos y Teléfonos del Uruguay en el año 1925, para ser disputada anualmente entre los empleados y la similar argentina y consiste en una artística copa de plata.

El primer match correspondiente a lo preestablecido se jugó únicamente el año que fué donado, venciendo los uruguayos por un goal a cero. El año próximo pasado, debió jugarse el segundo partido y aún cuando para ello se habían hecho todos los preparativos, las condiciones atmosféricas motivaron la no realización de la brega que primeramente se anunció para el mes de Junio y después para el 6 de Noviembre, oportunidades en que una fuerte lluvia cuando ya los jugadores del vecino país estaban en ésta, hizo fracasar todos los planes. De esto se desprende que, si bien es cierto, por su juventud la copa no tiene su historia, cuenta ya con su buena odisea.........

Cómo formarán los cuadros

Están constituídos los dos equipos por elementos prestigiosos que militan en el círculo privilegiado de ambos países que prestan servicios en las dependencias de Correos y Telégrafos del Uruguay y de la Argentina; huelga hacer el elogio, de cada uno de ellos por cuanto la crónica diaria, les dedica sendas líneas, poniendo de relieve sus relevantes condiciones para el desempeño de la misión que a cada una le compete.


Semino

Los teams se presentaron así constituídos:

Uruguayos Postal Football Club. Eyras (Misiones); Benincasa (Peñarol) y Morasso (Central): Valverdi (Wanderes), Riolio (Rosarino Central) y Acosta (Peñarol): Portal (Peñarol), Ternández (Misiones), Fierro (Misiones), Cea (Lito) e Iriarte (Racing); Suplentes: Revuelta (Lito) y Peón (Uruguay).

Mutualidad Postal y Telegráfica: Santamaría (Porteño): Del Cerro (Sp. Bs. Aires) y Muttis (Boca Juniors); Sánchez (Vélez Sársfield), Semino (Sp. Barracas) y Elli cap. (Boca Juniors): Tazzin (Sp. Bs. Aires), Gaztelú (Liberal Argentino), Saruppo (Lanús), Raggi (Lanús) y Carrón (Brostel).

Suplentes: Bernardi, Galíndez, Castoldi, Fernández, Bozo, Cesari y Codevilla.

El referee

Controlará la brega el conocido árbitro, Domingo Lombardi, que desde época atrás viene destacándose con caracteres de neta superioridad en las palestras Montevideanas y es el mismo a quien le cupo la honra de dirigir el partido que en esa ciudad se jugara por la disputa de la Copa Newton, en el corriente año y donde vencieran los argentinos merced al goal marcado por el popular Carricaberry. Será secundado en sus funciones por dos sportmen de nota, Teodoro Langhenein como linesmen Argentino y Frank Brown ocupará la línea Uruguaya.

La delegación visitante

La delegación que acompañará a los jugadores uruguayos, está constituída por los señores Salvador Roldán, Raymundo Pascal, José Rossi, en representación de las autoridades postales y telegráficas del Uruguay, y por los señores Raúl Camarano, Federico Buenseñor y Manuel Bahiñas, presidente, secretario y tesorero del Uruguay Postal.

El doctor Goyeneche dará el puntapié inicial

El puntapié inicial del partido será dado por el doctor Arturo Goyeneche, director general de Correos y Telégrafos, quien presta a las cuestiones deportivas preferente atención, alentando en muchas oportunidades al personal a sus órdenes para que participen de ellas en forma decisiva. El doctor Goyeneche concurrirá acompañado por los directores de sección y por los jefes de la Casa Central.

En el match preliminar se medirán los referees de ambas orillas

El partido preliminar estará a cargo de los referees que militan en la Unión de Jueces Uruguayos y en la Asociación Argentina de Referees, quienes, si bien es cierto no harán gala de grandes habilidades footballísticas (ya que tampoco es esa su misión), tendrán oportunidad de estrechar los vínculos fraternales que los une.

Raggi

El team de Unión de Jueces Uruguaya, formará así:

Puyol; Ariano y Lagroni; Borelli, Imbriago y Etchegoyen: Anzulserro, Caime, Tejada, Ballarino y Giovanini.

Este encuentro será dirigido por el popular árbitro Germao Guasone.

Precios populares

Los organizadores de estos encuentros han fijado precios popularísimos. De acuerdo a la finalidad que persiguen los organizadores, como a la calidad de los elementos que constituyen ambos equipos, es de prever que gran cantidad de aficionados concurrirán al estadio del Club Sp. Barracas.

DOS POTENCIAS SE SALUDAN





Recanattini y Bidoglio, la formidable zaga argentina, que constituye uno de los puntos altos del equipo nacional que se encuentra en Lima disputando el Campeonato Sudamericano

OTRO TRIUNFO CONSEGUIRAN LOS URUGUAYOS

El domingo deben medirse con los bolivianos en el Perú, y su victoria no puede discutirse

Corresponderá realizarse el domingo próximo, el tercer match correspondiente al actual Campeonato Sudamericano de Football que con tanto interés se viene desarrollando en la capital del Perú.

El programa marca el match entre el equipo uruguayo y el boliviano y a pesar de la indudable diferencia de fuerzas que existe entre ambos, cabe pensar que la afición local concurrirá en masa a presenciar la lucha, para volver a ver actuar a los jugadores uruguayos que han causado gran impresión en su partido frente a los peruanos.

Desde ya debe descontarse el triunfo de los vecinos de allende el Plata, toda vez que su superioridad es notable con respecto a los bolivianos. Su amplio triunfo conseguido frente al cuadro peruano en el match del martes último, dice bien a las claras que el estado del cuadro uruguayo es superior y que ha de realizar en sus futuras presentaciones performances sobresalientes.

Los bolivianos es posible que le opongan alguna resistencia en la primera parte de la lucha, pero, no podrán seguramente aguantar el peso de la ofensiva valiosa de sus adversarios que tratarán de conseguir un alto score en su favor.

En Lima, la realización de este encuentro, ha despertado gran expectativa, pues se quiere ver al conjunto uruguayo frente a los jugadores que ya fueron vencidos por los argentinos, para poder hacer una comparación en el estado de los dos equipos del Río de la Plata, y de ahí sacar en consecuencia las posibilidades de triunfo que tenga cada uno de los dos cuadros.

El match en sí, no tendrá, como se supone, ningún interés. El año último, en el Campeonato Sudamericano realizado en Santiago de Chile, los uruguayos vencieron en el mismo encuentro con gran facilidad, haciendo el score a su placer.

Por su parte los bolivianos van a esta lucha con gran entusiasmo y creen que aclimatados algo más al ambiente, podrán mejorar su actuación tenida frente al conjunto argentino.

SP. BALCARCE JUGARA EN COLEGIALES

El encuentro de primera división sección "B" que el domingo deben jugar los cuadros de Sp. Balcarce y Honor y Patria de Bernal se llevará a cabo en el field de Colegiales.

ARG. DEL SUD UTILIZARA LA CANCHA DE BOCA ALUMNI

El partido de primera división que el domingo próximo deben jugar los equipos de Argentino del Sud y Tigre se efectuará en el field de Boca Alumni, por no estar habilitado el de Argentino del Sud que era en donde debiera jugarse este match.

Se Realizará en Bolivia el Próximo Campeonato

En la reunión realizada por el Congreso Sudamericano de Football, fueron designados los referees para los próximos partidos

Aunque en la reunión realizada por el Congreso Sudamericano de Football, no se llegó a tratar el asunto referente a la sede del próximo Campeonato Sudamericano, correspondiente al año 1928, se conversó entre los delegados de las distintas representaciones, y parece que no habrá ningún inconveniente en que se fije la ciudad de La Paz, capital de Bolivia, para la realización del gran torneo continental.

Los dirigentes de la Federación Boliviana han manifestado que están en condiciones de poder organizar ese torneo y aun con mayores facilidades que las que se acostumbra a conceder a las delegaciones participantes, de acuerdo a las Bases de la Confederación Sudamericana, pues, para que las reuniones del Congreso puedan realizarse antes de que comience la disputa de los partidos, para la mejor organización del torneo, la entidad organizadora correría con los gastos de estada de las distintas delegaciones desde 12 días antes de la iniciación del torneo.

Además, han manifestado que están dispuestos a construir un gran estadio para la realización de los partidos, y que ya tienen ofrecimientos del Gobierno y la Municipalidad de su país, de 1.200.000 pesos bolivianos para ese objeto.

Los referees designados

Para dirigir el partido del domingo entre el equipo boliviano y el del Uruguay, fué designado el árbitro peruano Benjamín Puente, y para el encuentro entre Bolivia y Perú, el juez argentino C. Nav Foino.

Se había hecho la designación del referee boliviano para controlar el match más importante del certamen, que es el de uruguayos y argentinos, pero esa designación fué dejada en suspenso, debido a que el árbitro en cuestión, señor Fermín Linera de Calatrava, solicitó que se anulase su nombramiento. Manifestó que la trascendencia de ese match era extraordinaria, y que existía gran apasionamiento por esa lucha, siéndole, por lo tanto, más agradable no dirigirla, ya que su actuación podría no ser del agrado de los contrincantes.

Seguramente el árbitro peruano, a quien deberá designarse, aducirá las mismas razones, y entonces se hará necesario que se pongan de acuerdo nuestras delegaciones para realizar un sorteo entre los referees uruguayo y argentino, para ver a cuál de los dos le toca dirigir esa lucha de tanta responsabilidad.

No es bueno el estado del equipo argentino

Las informaciones que llegan de Lima sobre el estado de los jugadores argentinos, no es todo lo satisfactoria que se hubiera esperado.

Por lo pronto se sabe que se hallan enfermos Ochoa y Fossa y que es difícil que puedan intervenir en el match contra los uruguayos que debe realizarse el 20 del corriente. Díaz, que se lesionó en un hombro, difícilmente podrá intervenir también.

Según manifestaciones de los delegados argentinos, el puesto de Ochoa ha de ser llenado por Maglio y para que éste pueda actuar en mejor condición, se hará jugar a Carricaberry en lugar de Perinetti por considerar que el mayor entendimiento de ambos ha de producir mejor resultado.

El puesto de Fossa, en ese caso, en lugar de llenarlo con el suplente que se ha llevado expresamente, será ocupado por Luis Monti, que a pesar de actuar normalmente en el centro de la línea media, tiene condiciones para desempeñarse inteligentemente en una de las alas. En el centro de la línea jugará Zumelzú que debe llegar mañana a Lima.

Es lamentable la situación del equipo argentino, pero, más lamentable es aún que por falta de buen criterio no se hayan tomado medidas para casos imprevistos, como se han producido, enviando a los suplentes que en realidad se necesitan para un conjunto. Porque será todo lo eficaz que se quiera Luis Monti de half izquierdo, pero, es una imprudencia hacerlo actuar en un puesto que no es el suyo en un partido de tanta importancia dentro de un campeonato tan trascendental.

FORTUNATO SE HALLA YA RESTABLECIDO

Después de un largo descanso obligado, el popular jugador boquense Mario Fortunato, reapareció jugando en el primer equipo de Boca Juniors en la ciudad de Mendoza frente al fuerte conjunto de Independiente Rivadavia.

Como se recordará, el excelente centrohalf boquense, se hallaba imposibilitado de actuar por haber sufrido un desgarramiento en la rodilla izquierda y que lo mantuvo imposibilitado de moverse durante algo más de 10 meses.

Según nuestro corresponsal en Mendoza, la actuación de Fortunato ha dejado satisfechos a los dirigentes y jugadores de su club, pues, ha recordado en algunos momentos sus buenos tiempos. Al terminar el match quedó en excelentes condiciones no habiéndole producido ningún trastorno en la parte afectada, su intervención en el juego.

Con la vuelta de Fortunato, Boca Juniors podrá reforzar su defensa, aunque en estos momentos no hace gran falta su presencia, puesto que la reacción de Fleitas Solich es evidente y después de su descanso ha respondido siempre a las exigencias del juego.

De decidir los dirigentes boquenses hacerlo integrar el primer cuadro, Fortunato se turnaría con el centrohalf paraguayo.

SE DESEA SABER

el paradero de Encarnación Rovidiello Vda. de Manuel Blimans, ambos españoles y que hace doce años en Arrecifes y Bartolomé Mitre, Provincia de Buenos Aires, tenían tres hijos, un varón y dos nenas.

La busca su hermana Luisa Rovidiello, domiciliada en Puerto San Martín, Provincia de Santa Fe, República Argentina.

Seis Colosos Lucharán esta Noche en el Casino

En el primer asalto se presenta el fenómeno israelita, que ayer venció a Equatore en un minuto, para medirse con un rival fuerte: Lobmayer

En luchas posteriores combatirán el belga Le Marin con el español Fullaondo, y luego, Travaglini con el potente atleta Benold

UN GRAN PROGRAMA



La vera efigie, según nuestro dibujante Arteche, del elegante pero liviano atleta latino Equatore, que ayer noche cayó vencido por el estrangulador judío Pooshoff, en un combate relámpago, que duró un minuto

Seis colosos, seis hombres como seis columnas capaces de sostener el pasaje Barolo, aparecerán esta noche en el ring del teatro Casino para disputar tres importantes luchas, dos de las cuales pertenecen al interesantísimo campeonato internacional que en esa sala viene desarrollándose con éxito, y una, de la serie de desafíos, lanzados por el feroz estrangulador amateur judío Sigmund Pooshoff, campeón amateur de la Europa Central que ha dejado su despacho de empleado bancario en Varsovia para divertirse un rato noche a noche con los campeones profesionales del Casino. En aquellas dos luchas, intervendrán Le Marin, Fullaondo, Travaglini y Benold; y con el fenómeno, un adversario muy respetable, que es el señor Lobmayer, el hombre más pesado y más potente del actual torneo.

Lobmayer puede voltear al ídolo

El de esta noche sí que es un asalto difícil para el luchador relámpago Pooshoff: su adversario es, de todos sus camaradas de torneo, el hombre más temible, por su fuerza, por su volumen inabarcable — para ciertas presas de cuerpo— y, sobre todo, por su escuela ultramoderna, que basa sus mejores principios de lucha en la ejecución de golpes extrareglamentarios, poco elegantes y correctos pero muy eficaces. A juicio de los aficionados, Lobmayer es el maestro de la trampa y de la picardía; cuando menos lo espere el judío, caerá al tapiz, merced a algún golpe prohibido, que bien puede ser la zancadilla tan empleada por el rival. En síntesis: que Lobmayer es el primero de los luchadores a quien se presenta la oportunidad de dejar a salvo los prestigios de los desafiados. Puede vencer. Y en el caso contrario, no hay duda que el asalto ha de ofrecer momentos de gran emoción que serán de gran peligro para el favorito. El ídolo, corre peligro.

Equatore cayó vencido en un minuto

En la sesión de anoche, a la que no obstante el mal tiempo, concurrió numeroso público, el judío venció al latino Equatore en menos de un minuto, mediante una toma de cabeza irresistible.

Lobmayer venció a Roland

El adversario que hoy toca al judío, también conoció anoche los halagos del triunfo, pues en su combate con el terrible Roland, venció después de hacer chillar al público durante 41 minutos.

Le Marin y Fullaondo

Los dos "cracks", el campeón belga y el fuerte vasquito proseguirán un reñido asalto iniciado anoche. La importancia de este asalto pueda juzgarse por la circunstancia de que en él deberá vencer el español si quiere mantener su situación de privilegio en calidad de invicto para llegar en buenas condiciones a las finales del torneo.

Travaglini contra Benold

Finalmente, tenemos el match entre el campeonissimo Travaglini y el gigantesco Benold, el hombre-ropero. Este asalto, entre dos estupendos atletas, ambos invictos, será sensacional.

El programa

De acuerdo a lo que decimos, esta noche, a las 23 horas, se desarrollará el siguiente programa:

1a.—El estrangulador contra Lobmayer.
2a.—Le Marin contra Fullaondo.
3a.—Travaglini contra Benold.

FALLECIO UN PRESTIGIOSO DEPORTISTA

Don José Limongelli

Víctima de un desgraciado accidente ocurrido en uno de los riachos del Tigre falleció días pasados don José Limongelli, prestigioso dirigentes vastamente vinculado a los círculos sportivos del país, en los cuales se destacó por su actuación en el football.

Mientras practicaba el remo, deporte al cual se dedicaba con gran entusiasmo, su bote fué embestido por una lancha, choque este que motivó el rápido hundimiento de la frágil embarcación, pereciendo el señor Limongelli ahogado, mientras su acompañante logró salvarse.

Limongelli formó parte de varias instituciones sociales y deportivas, figurando entre las primeras, la Unión Recreativa, El Centro Eslava y el Círculo Buenos Aires. Como dirigente de football actuó en el Club El Porvenir, mereciendo dentro de la ex Asociación Argentina el honroso puesto de secretario del Consejo Divisonal. Cuando los clubs consiguieron representación directa al Consejo Directivo de esta institución el señor Limongelli, fué miembro del Consejo Didectivo en representación del club El Porvenir.

El sepelio de los restos, que se realizó esta tarde, constituyó una elocuente demostración de pesar, en la que se puso de manifiesto las simpatías que el extinto gozaba dentro de los círculos en que destacó su personalidad.

Paz en su tumba.























Instituciones que Progresan: el C. N. Buchardo

Cuatro nuevos yatchs, construídos en el país, acaba de botar esta prestigiosa institución

TIPO "COLLEEN"

Una grata sorpresa ha dado a sus asociados la C. D. del club del epígrafe al disponer que los 4 nuevos yatchs de la clase "Colleen" recientemente botados, participarán en las regatas inaugurales de la temporada de carreras anunciada por la Federación de Argentina para el 13, y donde dadas las condiciones de la prueba, deben intervenir aquéllos, extremándose con una verdadera prueba de fuego; en efecto, en esas inaugurales, son más que nada un honor el intervenir cada club con sus mejores elementos, ya que se eligen los mejores barcos, los timoneles más expertos y avezados, y en fin, todo lo necesario para hacer un lucido papel.

Al Buchardo le toca intervenir con sus cuatro nuevos Quequén, Limay, Uruguay y Teuco, y con los del año pasado, Atuel y Aguapey, en la prueba reservada para Colleens del tipo Federación, de los cuales el Aguapey y el Atuel fueron los primeros en construirse en el país a los cuales les sucedieron otros de otras instituciones inspirados en el modelo de aquéllos y con la experiencia de su resultado.

Hoy la flota del Buchardo se enriquecerá notablemente y no paran ahí las aspiraciones de su empeñosa directiva, pues para el año venidero tienen proyectados otros dos más, gemelos, de las nuevas, pasa a ocupar el puesto prominente que le corresponde entre sus similares.

Hemos hecho una visita al astillero del ingeniero constructor en San Fernando y fué grande nuestra sorpresa al encontrarnos en presencia de un taller modernamente montado, donde no escasea ninguna clase de maquinaria, elementos de trabajo y que 15 operarios, bajo la experta dirección del señor Carlos Dalin, autor de los planos del Quequén, Limay, Teuco y Uruguay, daban los últimos toques a las embarcaciones para ser entregadas al Club Buchardo y allí alistarlas para la navegación. Las características más salientes de estos barcos son las siguientes: por su porte son más orzadores para las ráfagas y por tanto, más seguros, y varias otras que lo hacen más veloces. Tienen todas las características apropiadas para navegar en nuestro gran estuario. Hacemos un vaticinio: los barcos de la clase Federación serán todos siguiendo los resultados de los que nos ocupan y el señor Carlos Dalin verá satisfechos sus desvelos al ver que su obra es imitada, sinónimo de Bonanza; máxime que las maderas utilizadas son enteramente del país.

Realizará un Torneo la As. D. del Comercio

Se efectuará el próximo domingo en el estadio que posee en Palermo

ENTREGA DE PREMIOS

Para el próximo domingo la Asociación Deportiva del Comercio anuncia un interesante torneo atlético, con el siguiente programa de pruebas:

A las 8.30, 100 metros llanos Series.
A las 9.15, 200 metros llanos Series.
A las 9.45, Salto en alto.
A las 10.15, 100 metros llanos Semifinal.
A las 10.30, Lanzamiento del disco.
A las 11, 400 metros llanos Serie.
A las 11.30, 800 metros llanos Final.
A las 14.15, 200 metros llanos Semifinal.
A las 14.45, Lanzamiento de jabalina.
A las 15.15, 100 metros llanos Final.
A las 15.45, 200 metros llanos Final.
A las 16.15, Lanzamiento de bala.
A las 16.45, 400 metros llanos Final.
A las 17, 1500 metros llanos, final.
A las 17.15, Salto en largo Final.

Nota: La entrega de los premios será efectuada en el stadium el mismo día a las 18.30, una vez finalizadas las pruebas y será necesario presentar el número correspondiente.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO - Mens sana in corpore sano - por Dante Quinterno





32 Inscriptos Disputarán la Carrera STANDARD

Si el tiempo favorece, la prueba del domingo revestirá un gran éxito por el número de sus competidores

Si el tiempo no malogra su realización, el domingo podremos ver un buen espectáculo automovilístico aun cuando la prueba se realice en un camino carretero.

El entusiasmo que ha despertado la gran carrera del domingo próximo se evidencia con el número de inscriptos, que permite desde ya asegurar un desarrollo emocionante en cada categoría, dado los competidores que intervendrán y los prestigios de que gozan.

Como los caminos se encuentran en un excelente estado y si el tiempo no los malogra, el promedio que se establecerá en la prueba superará todo cálculo optimista.

El recorrido de la prueba

Como ya hemos anunciado, el recorrido de la prueba se hará sobre unos 350 kilómetros, en un circuito que comprende Morón, Luján, Carmen de Areco, Chivilcoy, Mercedes, Luján y Morón.

El camino ha sido arreglado convenientemente por los equipos camineros del Automóvil Club Argentino y todo hace creer que la lluvia de anoche no persistirá y que el domingo, un sol espléndido se asociará a la bella jornada automovilista que organiza el Círculo Automovilista Argentino.

Anoche se realizó el sorteo

De acuerdo a lo establecido, anoche se realizó el sorteo después de haberse clausurado el período de inscripciones.

Figuraron inscriptos 32 corredores, no habiéndose sorteado el número 17, pues según se afirma es un número enyetado y ningún corredor lo deseaba.

El resultado del sorteo fué el siguiente:

Primera categoría

No se corre por no haberse inscripto el número reglamentario de corredores.

Segunda categoría

1.—Mario Verganti, acompañado de M. Bresano, con O. M.
2.—A. Fernández, con J. S. Navas, con Chrysler.
3.—C. Zorzoli, con J. Perri, con Chrysler.
4.—Juan A. Malcolm, con Luis Lenco, con Lancia.
5.—A. Merochi, con F. Rodríguez, con Lancia.
6.—M. de la Fuente, con N. N., con Velie.
7.—Jorge Perín con N. N., con Willys - Knight.
8.—H. Mauro, con B. Cánepa, con Chrysler.

Tercera categoría

9.—E. Cejas, con E. Castiglioni, con Paige.
10.—A. Ferro, con R. Gómez, con Whippet.
11.—F. Bertea, con M. Recaman, con Rugby 6.
12.—E. Blanco, con A. Monti, con Wolverine.
13.—J. Balbi, con E. Monti, con Wolverine.
14.—A. Morán con N. N., con Erskine.
15.—C. H. A. C., con C. O. D., con Rugby 6.
16.—F. Alvarez, con D. Cejas, con Paige.
18.—A. Fritz, con G. Montefaro, con Ansaldo.
19.—D. Fernández, con D. Ambrosetti, con Whippet.
20.—A. Vidal, con R. Tosi, con Ansaldo.
21.—O. Modica, con H. León, con Whippet.
22.—D. Astraldi, con R. Ortiz, con Moon.

Cuarta categoría

23.—Harold Knight, con S. González, con Morris.
24.—B. Fanton, con M. Muñoz, con Whippet.
25.—A. Chimento, con R. Nogueira, con Fiat.
26.—R. Rossi Membrives, con E. Román, con Chevrolet.
27.—A. Carol, con A. Pellegri, con Rugby.
28.—V. Felippi, con J. Casarino, con Chevrolet.
29.—T. Martínez, con V. Martínez, con Chevrolet.
30.—A. Requino, con A. Ottonello, con Whippet.
31.—B. Acha, con J. Canal, con Chevrolet.
32.—Jorge Zavalia, con D. Faro, con Citroen.
33.—P. Iribarne, con J. Ragno, con Rugby.

ARG. DEL SUD JUGARA EN EL FIELD DE BOCA ALUMNI

El encuentro que la primera escuadra y la reserva del club Argentino del Sud debe sostener el próximo domingo con las divisiones similares del club Tigre, se jugará en el field del club Boca Alumni, actuando aquéllos en calidad de locales.

Enterados los interesados.

BARRACAS CENTRAL DE ASAMBLEA

Se resolverá la aprobación de los nuevos estatutos

El domingo 13 realizará el Club Barracas Central una asamblea extraordinaria, siendo el número más importante la discusión de los nuevos estatutos que se propondrán, los cuales fueron confeccionados por una comisión especial designada al efecto.

La nueva reglamentación a la que se sujetará el club, comprende cláusulas severísimas para los asociados y miembros de la comisión directiva las cuales tienden a salvaguardar y asegurar la estabilidad y buena marcha del club.

La actual comisión directiva ha realizado una gran labor en beneficio de la institución, que en el breve período de poco menos de dos años ha conseguido duplicar el capital social, que alcanza hoy, a 36.000 pesos.

Dada la importancia que tiene para el futuro de la institución esta asamblea, la comisión directiva ha pasado a todos los asociados una circular, rogando puntual asistencia.

Golf

CLUB DEPORTIVO CENTRAL ARGENTINO

El Día de Clausura de la temporada oficial y la distribución de los premios tendrá lugar en el local del Club Deportivo Central Argentino en Miguelete, el domingo próximo. Por la mañana habrá un concurso para socios a 18 hoyos, medal play con handicap, por la copa donada por Lord Forres, presidente de la empresa y a la tarde un "mixed foursomes" a 18 hoyos, medal play, handicap, "Clock Golf", y Concurso de Putting. Para los que no practiquen el golf, están las canchas de tennis y la nueva cancha de bochas de césped, mientras que para los chicos habrá tobogán y otros juegos apropiados.

Una vez que terminen los concursos se procederá a la distribución de premios, acto que estará a cargo de la señora L. Padilla de Frías, esposa del doctor José A. Frías, presidente del directorio local de la empresa.




Mañana Clemente Sánchez Tratará de Reconquistar su Disminuido Prestigio

Frente al argentino Juan Moragues -- que puede vencerlo -- el cubano tratará de quebrar la "guigne" que lo ha perseguido

El combate que mañana sostendrán en el Parque Romano, Clemente Sánchez, "peso pesado" negro cubano, y Juan Moragues, argentino de la misma categoría, pertenece a la selec-



El negro Clemente Sánchez que tratará mañana de quebrar la "guigne" que lo persigue.

ción de profesionales de ese peso que realiza actualmente la Asociación Nacional Buenos Aires para procurarle un rival a Victorio Campolo.

El vencedor del encuentro de mañana, se medirá con Roberto Delfino y como finalista en esa eliminatoria se piensa hacer pelear a Alfredo Porzio.

Juan Moragues puede ascender un escalón más

Juan Moragues tiene, sin duda, la pasta elemental de los boxeadores de primera categoría. Su recia contextura física, su punch poderosísimo y la resistencia extraordinaria que tiene para soportar los golpes, junto con su afán valiente y entusiasta por triunfar en el deporte, lo presentan como un hombre capaz de llegar a ser un campeón de verdad.

Esta impresión optimista sobre los méritos de Juan Moragues, se reafirma al considerar que su campaña apenas si tiene dos años de duración. Es un boxeador novel, que no ha sido sometido a ninguna enseñanza metódica, que se ha formado como pugilista entrenándose con los más variados "sparrings" sin tener siquiera la vigilancia de ningún experto, que corigiera sus defectos.

Toda la campaña de Moragues, ha sido valiosa, hasta que se encontró con Roberto Delfino. Este lo superó netamente obligándolo a abandonar en el 5o. round, luego de haberle hecho soportar un tremendo castigo. En ese encuentro, un afortunado golpe del vencedor dejó a Moragues con el brazo izquierdo inutilizado para emplearlo luego con eficacia. Esto explica en parte el resultado del match, demasiado desproporcionado para que fuera fiel reflejo del poder pugilístico de uno y otro rival.

Antes de esa performance, Moragues había vencido a todos sus adversarios por knock-out en forma valiosa. Puso fuera de combate a Beltracchini, Paul Hannis y otros rivales de mérito.

Pero más que nada, su reciente triunfo sobre Ferrara, al que venció por puntos en un reñido combate, levantando las acciones de Moragues, que se ha rehabilitado con esa victoria de su derrota anterior.

Moragues, si triunfa mañana, habrá ascendido un escalón más en sus ambiciones y podrá de nuevo afrontar a su vencedor, Roberto Delfino.

¿Se rehabilitará Clemente Sánchez?

El cubano Clemente Sánchez, parece un hombre poco afortunado en su campaña en el Río de la Plata. Su valor pugilístico, no lo conocemos exactamente todavía pues tenemos la impresión de que su match con Delfino, que lo venció por puntos, es una performance anormal.

Para colmo, el desafortunado negro, peleó en Montevideo con Mauro Galusso y fué descalificado injustamente por un supuesto "foul". Esta injusta decisión, fué anulada más tarde por la Comisión de Box de Montevideo, pero con todo, la arbitrariedad del referee le impidió a Sánchez conseguir una victoria que hubiera sido valiosa.

Mañana el cubano tendrá oportunidad de quebrar su "guigne" y rehabilitarse ante nuestro público. Si vence, se le dará una nueva oportunidad, haciéndolo pelear con Delfino por segunda vez.

El programa

El programa completo es el siguiente:

Matches preliminares a 6 rounds:
Francisco Seijo v. Ramón Moya.
Daniel Rapella v. Juan Montero.
Match a 8 rounds:
Elías Palazzi v. Emilio Cosonovas.
Match a 12 rounds:
Clemente Sánchez, cubano v. Juan Moragues, argentino.

Las entradas populares para el festival de mañana, se han fijado en $ 2.

Ayer se Entrenó en Público Kid Charol

Realizó ocho rounds de adiestramiento sin demostrar la menor fatiga

EL CUBANO ACUSA LA MISMA RESISTENCIA DE ANTES

Ayer por la tarde, en el gimnasio de la Asociación Nacional Buenos Aires, Chacabuco 467, comenzó a entrenarse ante el público el campeón cubano Kid Charol que el 12 del corriente mes deberá combatir en el estadio del Club Boca Juniors con el uruguayo Guillermo Silva.

Una campaña tan brillante, tan pocas veces igualada como la que realizó el cubano durante la temporada de verano anterior, parecería hacer innecesaria una demostración actual de capacidad. Pero, la verdad es que nuestros entusiastas del deporte son, a este respecto, exigentes.

Charol no combatió desde que nos abandonó a fines del verano anterior. Se mantuvo en su patria en una ociosidad merecida. Y, por lo mismo, cabía la suposición de que hubiese podido reducirse en algo su capacidad y desmerecido también su estado físico.

Después de la severa prueba de ayer por la tarde todas las dudas a ese respecto deben desecharse. Kid Charol mantuvo en el entrenamiento 12 round de intensos trabajos, 8 de ellos de boxeo, y acusó la misma resistencia, la misma riqueza de energías que nos maravilló la temporada pasada.

Queda, pues, demostrado que la forma del campeón antillano es siempre la misma extraordinaria de su primera campaña entre nosotros.

Ocho rounds de boxeo

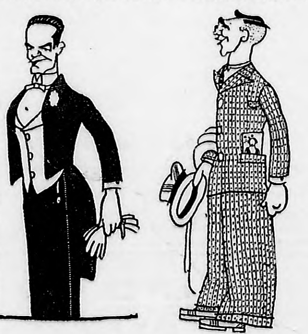
Habíase congregado numeroso público en el local central de entrenamiento que poseen los organizadores en la calle Chacabuco, para presenciar la labor de Charol. Este la inició con "rounds" de boxeo. Fué su primer "sparring" el medio-pesado Guillermo Bettoni, elemento estimable para esta clase de faenas por lo mismo que se ha especializado cumpliéndolas con campeones de la talla de Herminio Spalla, Jack Etienne, Miguel Bonaglia y otros.

Dos "rounds" violentos mantuvo con éste ayudante y otros dos, enseguida, con el peleador de color Dixie Reid, un mediano aparente, también él, para la tarea porque es mañoso y experimentado. Vino enseguida el panameño John Walter, sin duda el mejor entrenador de todos ellos. Este pugilista que no está en la actualidad en la mejor edad para ejercer la profesión, tiene, empero, una vastedad de recursos que le hacen insustituible para secundar en el entrenamiento.

Después de los 2 rounds reñidos y movidísimos que ambos sostuvieron, Charol mantuvo otros dos de velocidad con el medio-mediano Sebastián Balle, completando su preparación del día con cuatro vueltas más de "shadow boxing", salto de cuerda y gimnasia sueca.

Esta tarde, en el mismo gimnasio de la calle Chacabuco 467, proseguirá su adiestramiento el cubano Charol, a las 17.30 horas.

Luis Rayo y Tomás Cola recientes rivales de uno de los combates más sensacionales disputados en España, en el que el primero se impuso brillantemente, en una interesante caricatura aparecida luego del match



El Campeón Eslavo Juega Brillantemente

Las primeras veinte y seis jugadas del match de ayer, fueron idénticas a las primeras veinte y seis jugadas de la partida vigésimasegunda

Breves momentos antes de las 19 horas, llegaron los campeones al local del Club Argentino, siendo invitados luego por el juez del match doctor Carlos Querencio, para iniciar la 24a. partida, por el campeonato mundial de ajedrez.

¡Veinticuatro partidas ya! y todavía sin despejarse la gloriosa incertidumbre". Que mal se ha portado en realidad con los "palpitadores", que al iniciarse el match, aseguraban que no pasaría de diez partidas. Y las que faltarán todavía. Porque hay que hacer constar que los palpitadores se han equivocado una vez más. En efecto, a raíz de la suspensión, en posición aparentemente desesperada para Capablanca, de la 22a. partida, se decía que el match estaba virtualmente terminado y que a lo sumo duraría dos partidas más.

Sin embargo, el campeón mundial, haciendo prodigios, hizo tablas esa final ya "decretado perdido", manifestándose nuevamente el Capablanca que conocíamos anteriormente y que durante este match no habíamos vuelto a encontrar.

Muy poco interés despertaron las primeras jugadas de la partida realizada hoy, pues ya se conocían antes de que fueran efectuadas, porque ambos maestros están empeñados en una lucha de resistencia, consistente en jugar el mayor número de veces posible la misma apertura con la misma variante.

Sin embargo en el caso del doctor Alekhine se justifica que repita una vez más el ataque que lleva su nombre, pues hasta ahora en todas las ocasiones en que lo ha efectuado, ha obtenido posición preferible.

He aquí la partida:

APERTURA PEON DAMA

ALEKHINE Blancas	CAPABLANCA Negras
1. P4D	C3AR
2. P4AD	P3R
3. C3AD	P4D
4. A5C	CD2D
5. P3R	A2R
6. C3A	O—O
7. T1A	P3A

Se presenta aquí la posición en que pueda ponerse en práctica la famosa defensa de Henneberg: 7. P3TD, ya practicada en el presente match y que parece dar un juego excelente al segundo jugador. La mejor continuación contra ella es, según lo han demostrado en el presente match, P x P, pero con esta jugada no se obtiene ninguna ventaja y de no encontrarse algún procedimiento mejor, habrá que elegir, con las blancas, una nueva línea de juego, evitando la defensa en cuestión.

8. A3D	P x P
9. A x P	C4D
10. A x A	D x A
11. C4R	.....

Alekhine pone en práctica una vez más su excelente ataque, que tan buenos resultados le ha dado en numerosas ocasiones.

11.	CR3A

En una de las partidas, Capablanca jugó 11. D5C-|-, que es prematuro, como ya lo hemos hecho constar en repetidas oportunidades. En tal ocasión, Alekhine consiguió un planteo superior y Capablanca, reconociendo la inferioridad de tal jugada, posteriormente efectuó la del texto.

12. C3C	D5C-|-
13. D2D	D x D-|-
14. R x D	T1D
15. TR1D	P3CD

El avance del peón a 4AD, es en este momento prematuro, a causa de la excelente réplica de las blancas: 16. R2R, con lo que obtienen mejor juego.

16. P4R	... ...

El doctor Alekhine, en manifestaciones particulares nos ha dicho en ocasión de la disputa de la vigésima segunda partida que esta línea de juego de ser lo mejor para el negro — opinión que él no comparte — demostraría que el ataque que lleva su nombre, es una línea de juego perfectamente lógica para proporcionar al blanco la iniciativa durante largo número de movidas.

La jugada del texto es la iniciación de una maniobra que proporciona a las blancas una neta ventaja en "espacio", factor este valioso en la estrategia de toda partida y que en la presente es el que permite asegurar que la situación de las blancas es preferible.

En este momento es muy inte-
... ... A2C
resante la continuación P4A.

17. P5R	C1R
18. R3R	... ...

Las blancas ponen el rey en el centro del tablero apoyando el peón dama, que puede llegar a ser un punto de iniciativa para las blancas. A simple vista se nota la mejor acción y mayor movilidad que para las blancas representa el dominio en espacio pero esta clase de ventaja exclusivamente circunstancial podrá ser anulada por el negro cuando pueda realizar la jugada liberadora P4AD sin inconvenientes. Sobre esta idea estratégica girará toda la partida en adelante.

... ...	R1A

Trayendo igualmente el rey al centro para apoyar el peón de 3R que puede ser vulnerado por el blanco.

19. C5C	P3T
20. C (5C) 4R	... ...

Las blancas han mejorado la situación del caballo, tomando la casilla 4AD adversaria, amenazando en cierto momento ubicarse en 3AD para apoyar un avance de P5D, cuando el negro logre romper el juego con el peón alfil dama y además, permitiendo un avance del peón alfil rey similar al que se realizó en la partida 22a.

... ...	R2R

Hasta este momento la partida es exactamente igual a la 22a., del match que a tan magnífica lucha dió lugar. Los aficionados sienten por estas circunstancias redoblar el interés por la lucha.

21. P4A	P4AR
22. C3A	C2A
23. C (3C) 2R	P4CR
24. P4TR	P5C
25. C3C	P4TD
26. A3C	

Hasta este momento la partida es absolutamente idéntica a la 22a. Es curiosa esta comprobación, pues ello demuestra que ambos jugadores están conformes con la posición resultante. Se espera, sin embargo, que el campeón varíe, pues es opinión general que las blancas habían obtenido mejor partida en aquella ocasión.

.....	P4CD

Como se esperaba, Capablanca se apartó de lo efectuado anteriormente, que había sido: 26. ..... TD1A.

27. P5D	

Después de 50 minutos de meditación, el doctor Alekhine efectuó el movimiento del texto, sorprendiendo a la "cátedra", que, como es de suponer, no tenía esta continuación en sus libros.

¡Gran agitación en los salones! Todos los "palpitadores" buscando tableros en los cuales reproducir la posición, para analizar y tratar de penetrar la intención de Alekhine.

Es indudablemente una jugada audaz. Entrega un peón, demostrando con ello un deseo evidente de forzar la partida, provocando una verdadera lucha digna de seguir hasta en sus menores detalles y compensando así la serie interminables de tablas do anteriormente. "chatas", que nos habían sravi-

27.	PAxP
28. C (3A) 2R	... ...

Alekhine, con la entrega de la jugada anterior, ha obtenido una evidente iniciativa, pues conseguirá llevar eficientemente todas sus piezas a concurrir en el ataque del centro, sobre la base de una ubicación inmejorable de un caballo en 4D ofendiendo directamente los peones enemigos.

¿Bastará ello para compensar o superar la compensación del peón entregado?

28	TD1A
29 C4D	C3C

Amenazando obturar con el caballo, la línea abierta, anulando así la acción ofensiva de las piezas blancas.

30 T5A	....

Evitando la maniobra de las negras. En efecto, ya no serviría C5A, pues las blancas continuarían con 31. AxC, PAxA 32, P4TD! desmoronando la situación de los peones negros.

30	P5T
31, A2A	C2D

Se preveía como probable continuación del negro: 31 .... C5A-|-. Esa continuación hubiera sido inferior. Veamos: 31. . . C5A-|-: 32 R2A, CxPC: 33 TICD C5A: 34 AxPT con mejor juego.

32 T3A	P5C

Las negras no deseando continuar en situación defensiva, apuran la lucha, a fin de que las blancas se manifiesten y la situación se despeje.

33 T6A	....

Unica pero suficiente

33	AxT
34 CxA-|-	R1R
35 CxT	RxC
36 AxPT	....

Evidentemente no se podía jugar esta toma de peón antes de capturar la torre, pues las negras hubieran continuado en la jugada 35 .... C4A!

36	C3C
37 A3C	C3T
38 C2R	R2D
39 T4D	....

Para poder pasar el rey sin obstruir la acción de la torre. Por otra parte impide que las negras puedan jugar C4A

39	T4A
40 R2D	....

Para apoyar la casilla 1A por donde pasará el caballo para trasladarse a 3D

40	T1A

Previendo la continuación mencionada en la nota anterior, las negras retiran su torre a efectos de no ser atacada por el caballo blanco.

En este momento la partida fué suspendida para continuarse hoy a las 19 horas. El Dr. Alekhine dejó la jugada bajo sobre.

Se Disputaron Encuentros Emocionantes por el Campeonato de Box

BONFIGLIO VENCIO FACILMENTE A COTO, Y SENESTRARO, EN REÑIDO COMBATE, A PALACIOS; DENOYANT SE IMPUSO EN UN HERMOSO ESFUERZO FINAL, A JUAN VICENT

Mañana proseguirá el importante certamen

Germán Ballarino, otro de los ases de la próxima reunión

La reunión realizada anoche por el campeonato nacional de aficionados en el local de L'Aiglon, resultó por el desarrollo de algunos de los combates disputados, una buena velada pugilística.

A pesar de que el programa quedó reducido a sólo once combates, ellos bastaron para dejar conforme al público que concurrió al local del Belwarp Boxing Club, por la intensidad con que se disputaron algunos matches y el derroche de energía que hicieron casi todos los participantes.

Un rudo encuentro inicial

El primer match de la noche fué disputado por los peso mosca José Virué y Horacio Staffa, que desde el primer round pelearon con un vigor extraordinario, cambiándose rudos golpes al cuerpo. Al rush de uno respondía el rush del otro, afanosos ambos de imponerse sin ahorrar energías. En el primer round, Virué, alcanzado por una derecha al mentón, sufrió un breve knock down, del que se incorporó, reaccionando de inmediato y logrando ventaja en la segunda vuelta. En la tercera, los dos "echaron el resto", sin lograr, empero, romper mayormente el equilibrio de la lucha.

El jurado dió la victoria a Staffa.

Un mal fallo

Un match desordenado, de continuo cambio de golpes, pero en el que no se pudo apreciar ninguna exhibición de buen boxeo, fué el que disputaron Eliseo Ramil, del Internacional, y Alfredo Fernández, del Social Argentino, pertenecientes a la categoría de peso gallo. Fernández lanzando swings de largo recorrido mantuvo la iniciativa durante toda la lucha y en los dos minutos de la vuelta final, rompió a su favor el equilibrio de las acciones, en una acometida espectacular y efectiva.

El jurado, sin embargo, declaró vencedor a Ramil, tal vez porque habrá desarrollado una acción más regular que la de su contrario.

Una fácil victoria de Bonfiglio

El campeón panamericano Pascual Bonfiglio, del Belwarp, venció sin esfuerzo y ampliamente a José Coto, libre. Este aficionado demasiado inexperto y poco hábil para afrontar a un rival de los méritos de aquel, buscó sin éxito una oportunidad de colocar un golpe decisivo.

El castigo que a base de precisas izquierdas le propinó Bonfiglio, que actuó como un verdadero campeón, obligaron a Coto a abandonar la lucha antes de comenzar el 3r. round.

El referee, no se sabe por qué esperó el sonido del gong para levantar el brazo del vencedor.

Fermín Denoyant venció

No es el Denoyant que reapareció anoche el mismo de hace dos o tres años. Sin duda alguna la larga inactividad ha disminuido notablemente su eficacia. Con todo, frente a Juan Vicent, del Policial, obtuvo un triunfo valioso, por el esfuerzo brillante que realizó en la última vuelta en la que abundaron los golpes netos y las acciones emocionantes.

Un combate poco lucido

El match entre los pesados Manuel Bozzola del Sportivo Argentina y Elías Scarbotti, del Quilmes, no alcanzó lucimiento. Las acciones fueron cuidadas y poco netos los golpes, imponiéndose por pequeña ventaja en un esfuerzo final el segundo de los nombrados.

Senestraro se impuso en reñido combate

Juan Carlos Palacios del Goal Uriquiza, ofreció al campeón argentino medio pesado, Esteban Senestraro, una resistencia que no se había previsto.

El segundo de los nombrados, tuvo que hacer un esfuerzo en el round final, en el que alcanzó con repetidas izquierdas a su rival, para inclinar decididamente la lucha a su favor y merecer el fallo del jurado.

Mañana sigue el torneo

Con un programa de gran atracción continuará mañana la primera rueda del interesante certamen.

PROGRAMA DE LA REUNION DEL CAMPEONATO DE BOX, QUE SE REALIZARA MAÑANA

Categoría mosca. — Oscar Cellai (Caballito) v. Oscar Gómez (libre); Miguel Martínez (Belwarp) v. Vicente Mangini (Fed. Tucumana); Alfredo Giudici (C.A.S.A.) v. Nicolás Laveglia (Belwarp); Romeo Ansalone (Bco. Nación) v. José Gómez (Dep. Argentino); Alfredo Tieri (Boedo) v. José López (Belgrano).

Categoría gallo. — Guillermo G. Nuñez (Belwarp) v. Guillermo Lozano (libre); Ricardo Ortega (Bco. Duggan) v. Suplente.

Categoría pluma. — Luis Fabrizio (Caballito) v. Rodolfo Pentieri (Sp. Barracas).

Categoría liviano. — Emilio Senestraro (Almagro) v. Octavio Torres (Belwarp); Antonio Dondero (República) v. Luis Vozzi (Almagro); Armando Cabana (Sp. Barracas) v. Héctor Bertani (G. y Esgrima Cap.).

Categoría medio mediano. — Germán Ballarino (Belwarp) v. Alfonso Kneff (Alberti B. C.); Italo Roio (G. y Esg. Cap.) v. Juan C. del Aguila (C.A.S.A.); Armando Chiesa (San Isidro D) v. Lorenzo Larrieu (Artigas B. C.).

Categoría mediano. — César Campuzzano (Belwarp) v. Enrique Dagnotti (Caballito). Manuel Valdez (Belgrano B. C.) v. Armando Staffolani (B. C. Caballito).

Categoría medio pesado. — Alejandro Di Grandi (Lincoln) v. Humberto Vernier (Policial). José Cuesta Silva (Belwarp) v. Antonio J. Caro (C.A.S.A.); Angel M. Sepúlveda (Caballito) v. Medardo Bolla (G. y Esgrima Cap.).

Categoría pesado. — Juan Aramburu (Palermo) v. Alberto Reggi (Caballito).

Frente a Knute Hansen Debutará Hoy Phil Scott

Con ese match inicia su campaña en los EE. UU. en procura del campeonato mundial

ASPIRACION

Algunos éxitos últimamente conquistados en Europa encendieron el entusiasmo del peleador británico Phil Scott, en los propios recursos y le indujeron a trasladarse a los Estados Unidos con la ambiciosa intención de adueñarse del campeonato mundial. Aspiración justa, pero tal vez difícil de realizar, porque, a la verdad, el británico no es de esos pesos pesados que indican como probable la consecución de los mayores honores que pueden otorgarse en el deporte.

Phil Scott tiene cumplida en Europa una buena campaña. Pero hay dos anotaciones en su historial de peleas que obligan a atemperar los entusiasmos: las derrotas por la vía del sueño que sufrió a manos del campeón continental Paulino Uzcudún y el resultado del match que sostuvo mucho más tarde con el italiano Ricardo Bertazzolo. Como se recordará, frente a éste el inglés iba ganando por puntos, pero un fuerte golpe del reciente vencedor de Spalla le mandó a tierra. Scott protestó "foul" y fué atendido por el juez, que le declaró vencedor por tal circunstancia; pero el italiano y con él no pocos de los órganos de la prensa peninsular atribuyeron esa decisión a un manifiesto propósito de perjudicarle.

Si esto fuese verdad, no resultaría ni éste, ni el que significan las derrotas sufridas a manos de Uzcudún antecedentes que justifiquen su aspiración al campeonato mundial. Por ahora nos parece difícil el logro de ese propósito. Pero, por lo demás, esta noche misma nos dará nueva oportunidad Scott de juzgar su chance. En Nueva York, adonde se trasladó, contenderá con Knute Hansen, el peligroso peso pesado que se encargó de poner fuera de combate en dos rounds a nuestro compatriota Alfredo Porzio.

Si sale airoso de la prueba, Scott habrá dado un gran paso. El otro que deberá cumplir para acreditarse definitivamente es el que se le opondrá con Paulino Uzcudun después la desquita las derrotas sufridas antes a manos de él, habrá adquirido el derecho de medir sus fuerzas con los pesados más destacados del Norte.



Alejandro De Grandi, que peleará como "medio pesado" en la reunión de mañana

AMADOR FABRA QUIERE PELEAR A BENEFICIO DE OLIVERO

El gesto del valiente peleador argentino Gregorio Ramón Suárez, que nos visitó hace unos días para significarnos su propósito de intervenir en cualquier match de boxeo que se realizara para aportar fondos a la colecta que CRITICA ha organizado a beneficio de Olivero, ha encontrado en Amador Fabra, el inteligente peleador español, simpático eco.

En una expresiva carta que nos ha remitido este profesional hispano, "pero con un corazón criollo como el que más" — como él mismo se encarga de decirlo —, nos anuncia que está dispuesto a pelear con cualquier adversario de la categoría gallo, especialmente Gollardo Purcaro o Horacio Roldán, a total beneficio de la colecta de CRITICA.

Este gesto del caballeresco boxeador español debe ser juzgado como se lo merece. Con aplauso.

UN CANDIDATO PARA EL TITULO: JIMMY SLATTERY

Acaba de conquistar una nueva victoria por knock out, aumentando su considerable haber

VENCIO A GITLITZ

Un profesional estadounidense, al que, hasta hace poco no se conocía mayormente entre nosotros, el medio pesado Jimmy Slattery, acaba de obtener una nueva victoria por knock out. Enriquece de este modo su considerable haber de triunfos obtenidos por esa codiciada y decisiva vía.

Slattery es un muchacho, Sólo tiene 23 años y boxea como profesional desde 6 atrás. Su verdadero nombre es James Patrick Slattery. Se inició en el oficio en el año 1921, venciendo por knock out a Joe Burns y más tarde, en el mismo año, venció por puntos a Joe Carey. Desde entonces para adelante definió la mayoría de los encuentros en que intervino, por fuera de combate en pocos rounds.

Actuaba en la categoría mediano y su prestigio entre los hombres de esta división habíase hecho considerable. Especialmente en el año 1925, al que llegó después de haber batido a adversarios de tanta capacidad como Jack Clark, Vic Mac Laughlin, Young Stribling y Jack Delaney, el actual campeón de la categoría liviano pesado, al que venció por decisión dos veces. En el citado año las victorias por knock out constituyeron casi exclusivamente la definición de los matches en que intervino Slattery. Había intervenido, hasta mediados de junio, en 11 combates, 8 de los cuales se resolvieron por fuera de combate en las primeras vueltas. Pero el duodécimo fué fatal para el muchacho: se le había designado para contender nada menos que con Dave Shade, uno de los más experimentados y más rudos golpeadores de la categoría mediano Y Slattery cayó, a su vez, knock out: la definición se produjo en el tercer round.

Se rehizo, empero, venciendo por decisión a Maxie Rosemblon, uno de los buenos medio pesados de la Unión y en seguida por fuera de combate en 4 vueltas a Franck Carpenter. Pero otro contraste redujo su entusiasmo. Era la época en que Paul Berlembach, el terrible pegador que detentaba el campeonato del mundo de los ligero pesados, maravillaba a los entusiastas con una sucesión ininterrumpida de knock outs. Y Jimmy Slattery no titubeó en aceptar el match que con él se le ofrecía.

Se comportó honrosamente el muchacho. Le llevaba cuantiosa ventaja por puntos, valido de su mayor habilidad, cuando, en el undécimo round, uno de aquellos aplastantes golpes de derecha que hicieron famoso al campeón golpeó en la mandíbula a Slattery y le puso fuera de acción.

Este nuevo contraste detuvo nuevamente a Slattery, pero joven y animoso, reinició su campaña y ahora está considerado, con mucha razón, como uno de los candidatos indicados para suceder a Jack Delaney, en el campeonato del mundo, posibilidad lógica si se considera que ya lo batió 2 veces.

Nos inspira estos comentarios la nueva victoria por knock out que acaba de conquistar Jimmy Slattery. Anteanoche, en Buffalo, su ciudad de origen, puso fuera de combate en el 6o. round a Murry Gitlitz.

Momentos Antes de la Carrera se Resolverá si Corre Rubens o Bermejo en el Pellegrini

El Entraineur Evaristo Rodríguez Habla del Premio Carlos Pellegrini

Sólo uno de los representantes del stud Saavedra será presentado pero aun — dijo su entraineur — no puedo asegurar cuál de los dos

ES PROBABLE QUE CORRA RUBENS

En un principio CRITICA fué el primer diario que anunció la presencia de Rubens en el premio Carlos Pellegrini, pues tal era la información oficial del último sábado. No obstante, sin que hasta ahora haya un fundamento que permita desautorizar aquella primera información, se dijo que muy probablemente fuera Bermejo y no Rubens el que disputase el Pellegrini.

En todo caso el entraineur Evaristo Rodríguez debía de estar impuesto de la verdad y a él recurrimos, ávidos por conocer la verdad.

"Correrá uno de los dos"

Evaristo Rodríguez es uno de los entraineurs a quien el repórter puede recurrir en la seguridad de que no será defraudado en su información: es serio como pocos y amigo de todos los repórters, a los que trata con deferencia y respecto.

—Todavía —nos dijo Rodríguez— no se cuál de los dos será presentado. Mejor dicho: de los tres que tengo anotados, el que es seguro que corra el Pelegrini es Courtier: luego, de la yunta del Stud Saavedra J. C., correrá uno, pero aun no puedo saber cuál de los dos...

—¿Cómo se encuentran? —preguntamos al entraineur de Bermejo.

—Admirablemente; los dos están como en sus mejores momentos. Los dos se hallan en condiciones de producir una performance magnífica.

Sólo a último momento

Como intentáramos arrancar a Rodríguez un informe definitivo el trainer se mostró reservado y dijo:

—Sólo a último momento podrá saberse cuál correrá el Pellegrini. En cuestión de carreras, todo lo que sea anticipar informes, cuando se trata de una prueba tan importante, es exponerse a incurrir en error. Ms todavía, si tenemos en cuenta que puede tornarse malo el tiempo y que, como es sabido, el Pellegrini es de las carreras que se suspenden.

Solo a último momento —agregó— podré saber yo mismo cuál de los dos campeones disputará el premio Carlos Pellegrini".

Courtier correrá de todos modos

Lo único concreto, nos dice el entraineur del stud Saavedra, es que Courtier correrá y, dicho sea en honor a la verdad, lo hará muy bien. Está hermosísimo y corre como nunca.

Y dejamos al buen profesional en la seguridad de que cualquiera que presente de la yunta, será una fija, o bien los dos ocuparían los puestos delanteros, pero sólo uno correrá. Uno y Courtier. Courtier correrá de todos modos.

Se Hicieron Interesantes Innovaciones en el Programa Clásico para 1928

Aprobado por las autorida des competentes, se fijó la fecha del 25 del corriente para la apertura de cartas

NUEVOS PREMIOS. — UNA CARRERA DE 5.000 METROS PARA TODO CABALLO

La Comisión de Carreras dió a conocer, previo sereno estudio, el programa clásico que deberá desarrollarse en el Hipódromo Argentino en 1928, y cuya apertura de cartas con las inscripciones deberá efectuarse el 25 del corriente a las 12 horas.

Se han creado nuevos premios, se han modificado distancias y condiciones, se dió nombre de España al premio Río Uruguay; se creó el premio Presidente de la República: se repuso — desaparecido injustamente desde hace varios años — el premio Hipódromo Argentino, y, en una palabra, se reorganizó el programa clásico de Palermo, en forma que bien merecen un elogio, por su acierto y su constante dedicación, los señores encargados de la confección de ese programa, que son el secretario honorario don José Alfredo Martínez de Hoz y el doctor Juan F. Arechávala, con el voto unánime de toda la comisión.

Creación de importantes premios

Las dos novedades principales que contiene el programa que acaba de aprobarse, son: la creación del premio Hipódromo Argentino y el cambio de condiciones del premio Clausura. Para ambos casos la comisión ha adoptado el handicap libre. Además, el premio Hipódromo Argentino — vieja y simpática denominación que había desaparecido de los calendarios hípicos en los últimos años — será disputado sobre 500 metros. Huelga el elogio de esta innovación, como huelgan argumentos en favor de la tendencia general sustentada por las actuales autoridades del Jockey Club en el sentido de propender a la formación de caballos de fondo.

El premio Hipódromo Argentino, que se disputará el 30 de agosto, será para todo caballo de cuatro años y más edad, ganador. El handicap libre abarcará la escala de 60 a 50 kilos.

El Clausura estará ahora reservado a los productos de tres años que hayan ganado en el circo de Palermo. El handicap libre oscilará entre 62 y 48 kilos. Se mantiene la distancia de 2200 metros.

Cambios de nombre

El 15 de enero se disputará un premio llamado General San Martín, que no figuraba en el programa anterior. Será para caballos de cuatro años o más edad que no hayan ganado más de 40.000 pesos como primeros en 1927. Recargos y descargos según la suma ganada. Las yeguas están excluídas. Distancia 1800 metros.

El actual premio Perú se llamará Augusto Tiscornia y el que llevaba este último nombre se distinguirá en lo sucesivo por el de Perú.

El actual premio Criadores Argentinos se denominará Presidente de la República.

El antiguo premio Ayacucho desaparece para dar sitio al premio Hipódromo Argentino, de cuyas condiciones hemos hecho mención.

El actual premio Río Uruguay llevará en adelante el nombre de España.

Los clásicos eliminatorios

Como se sabe, hasta ahora la disputa de los premios Luis María Campos y Río Paraná, descalificaba para disputar el premio Jockey Club y el hecho de tomar parte en la carrera por el clásico Río Uruguay inhabilitaba para formar en las filas de aspirantes al Derby. Esas condiciones eliminatorias se mantienen, pero con una innovación: para poder disputar cualquiera de estas tres carreras, será imprescindible que los animales estén también anotados en los gandes premios a que la condición eliminatoria se refiere.

Otras reformas

La prima del premio Vicente L. Casares ha sido elevada de 10.000 a 15.000 pesos.

El premio Santiago Lawrie será una carrera de una milla. Hasta ahora se la disputaba sobre 2000 metros.

El premio Juan Shaw no será ya para toda yegua, sino para ainmales de ese sexo que tengan cuatro años o más.

La prima del antiguo premio Río Uruguay, (España, en lo sucesivo), será de 10.000 pesos en vez de 12.000.

El premio Apertura no será para ganadores de entre 10.000 y 100.000 pesos, sino para ganadores de entre 20.000 y 100.000 pesos.

En el Omega podrán participar ganadores de hasta 60.000 pesos. Antes el límite máximo era 40.000.

El handicap del Augusto Tiscornia (ex Perú), será entre 60 y 48 kilos y no entre 62 y 48, como hasta ahora.

El premio Ocurrencia será un handicap (60|48) para yeguas de cuatro años o más, en vez de un handicap para toda yegua ganadora de más de 10.000 y menos de 80 000 pesos, como fué este año.

Los cambios de fecha, o mejor dicho, de turno, son muy numerosos. Los premios Pippermint y Botafogo del programa de 1927, permutan su colocación en el programa clásico general. Igual cosa se ha hecho con los premios Salta y Sulpacha, Old Man y F. B. Bosch, etcétera.

El premio Criadores ocupará la fecha del 19 de marzo, el Ignacio Correas, el 17 de junio; el Santiago Luro, el 7 de abril; el América, el 1.o de abril; el Gilberto Lerena, el 8 de abril; el San Lorenzo, el 15 de abril; el Otoño, el 22 de abril; el Sibila, el 17 de mayo; el General Güemes, el 29 de abril; el Juan Salvador Boucau el 21 de octubre y el General Las Heras, el 25 de diciembre.

EL EX MAGO EN LA REUNION PROXIMA

No sabemos si el día menos pensado tendremos que presenciar el resurgimiento glorioso del ex Mago de Palermo que vendrá a ser algo así como la resurrección de la famosa ave mitológica que según dicen los hombres sabios renacía de sus propias cenizas, pero por los síntomas que presenta el enfermo no se pueden hacer cálculos muy risueños.

En el programa de la reunión próxima, Naciano no estará representado más que en dos carreras y no muy brillantemente por cierto.

En el Gran Premio Carlos Pellegrini presentará a Lyda, cuyo triunfo no se puede admitir sino a título de sorpresa, y en la carrera de fondo estará representado por Alcora, el propio hermano de Talavera que acaba de ser batido por Pancho Beazley.

Well Done mantuvo su inscripción en los dos handicap finales, pero parece que el pupilo del Stud Condal no cumplirá su compromiso ni en uno ni en otro.

CAMBIO DE HORARIO

Desde la reunión próxima inclusive, la prueba inicial se largará a las 14

Recordamos a los aficionados, que desde la reunión próxima inclusive la prueba inicial de la reunión se largará a las 14 horas, es decir 15 minutos después del horario que regía hasta la fecha.

Pelletier debe ganar el Pellegrini y la última

No tiene muchas montas el jockey Pelletier para la reunión próxima, pero sin embargo, es como para pensar que el hombre tiene asegurado un doblete, y ¡qué doblete!

El Gran Premio Carlos Pellegrini se presenta a su disposición, pues no es de creer que Rubens lo pierda y en la prueba final de la reunión también a Pelletier debe estarle reservado el triunfo, pues dirigirá a Los Libres quien con 52 kilos aparece como el mejor candidato a la victoria.

Pelletier, participará también del handicap de 1000 metros dirigiendo a Batanatas, pero difícilmente conseguirá el triplete, pues el hijo de Papanatas no parece ser en la actualidad, ni sombra de lo que fué en otro tiempo......

Lord Goring puede ser el ganador de la de perdedores

La carrera de 1800 metros que el domingo próximo reunirá a un grupo de potrillos perdedores puede valerle el primer triunfo a Lord Goring el hijo de Saint Emillón y L. Spearmint que cuida el conocido entraineur Vicente Fernández.

El pupilo del stud Twin Six ha corrido ya tres veces y sin demostrar por cierto aptitudes mayormente encomiables, pero ya se sabe que estos potrillos evolucionan notablemente de un mes para otro, aparte de que según se nos informa, Lord Gorin ha realizado evidentes progresos en su preparación.

Entre sus ejercicios últimos se cuenta una corrida sobre 1700 metros cubriéndolos en 1'46" 3|5 sin ser mayormente exigido.

Alcora será nuevamente de la partida en el handicap de 2500 metros

Volverá a correr el domingo Alcora. El hermano de Talavera no ha sentido el esfuerzo que hiciera al escoltar a Pancho Beazley en 2'16" 2|5 en la última reunión. Recibirá Alcora mucha ventaja en el peso de todos sus rivales y atendiendo al buen estado de preparación que ostenta, lo más probable es que logre la victoria. El adversario más peligroso del pensionista de Naciano Moreno es Los Libres, que cuenta con una buena corrida en 2500 mts.

Insistimos en que no se Deben Suspender las Grandes Carreras

Están a tiempo las autoridades del Jockey Club; en estos meses del año deben de modificarse para lo futuro los viejos reglamentos que en parte no están de acuerdo con las necesidades de la época

UN TOPICO INTERESANTE Y DE ACTUALIDAD

Con motivo de la disputa del premio Carlos Pellegrini, y ante la posibilidad de que pueda ser suspendido a causa de la lluvia, nuevamente insistimos en que las autoridades del Jockey Club deben estudiar la manera de anular o modificar el artículo del reglamento que autoriza a la comisión de carreras a suspender cuatro de los grandes premios, a causa de la lluvia. Son esos premios: el Jockey Club, el Gran Premio de Honor, el Nacional y el Pellegrini. Este año fué suspendido el Gran Premio de Honor y poco faltó para que, unos días después fuera suspendido también el Derby. Y lo que no tiene explicación, ni es siquiera comprensible, es que se suspenda hoy una gran carrera a causa de la lluvia, y que mañana, aunque llueva y truene, se dispute, autorizada u obligada por el reglamento.

Las autoridades hípicas, que están en tren de innovaciones, deben tener muy presente que el reglamento debe modificarse o transformarse de acuerdo con las necesidades del momento y de los tiempos. No es posible, a esta altura de la temporada, en plena Primavera, cuando el sol cae de plano y el tiempo es como en pleno Verano, que deban suspenderse carreras porque caigan cuatro gotas o porque caiga un chaparrón. Llegaríamos a la demostración menos elogiosa para los criadores y para el caballo de carrera. Sería confirmar el precepto de que el caballo de carrera no es fuerte, sólido y robusto, como se pretende demostrar.

Y puntualizando, llegaríamos a la conclusión siguiente: ¿en qué país del mundo se suspende una carrera de caballos porque haya llovido?

Recuérdese que en Europa se disputa casi todos los años el Derby bajo una lluvia torrencial; que en Longchamp se corre el Grand Prix bajo un diluvio, y que, en casi todos los países europeos, la lluvia es inevitable, pero se corre sin interrupción. ¿Qué puede perjudicar a determinado caballo No sería difícil....

Pero, ¿por qué no puede favorecer a otros la pista demasiado firme? ¿Acaso es obligación que tal o cual caballo gane en fija? ¿No perdió Old Man en pista anormal? Lo cierto es que el reglamento está viejo y chochea; que es preciso modificarlo y que, en todo caso, las autoridades hípicas tienen la obligación de modificar ese librito pasado de moda.

El Jockey Club ha Iniciado los Trámites para que los Tranvías Dejen de Entrar al Hipódromo

Es esta la tercera vez que escribimos sobre los tranvías que se estacionan los días de carreras en el interior del Hipódromo Argentino. La primera vez que lo hicimos fué recabando la atención de las autoridades del Jockey Club, a fin de que el considerable espacio que ocupan aquellos vehículos fuese librado al público en forma de nuevos pabellones de sport, ya que los que actualmente existen resultan escasísimos en relación al público que se congrega reunión a reunión.

Cuando volvimos sobre el tema ofrecimos una noticia vaga, pero que dejaba abrigar una esperanza, puesto que decíamos que nuestro primer suelto había merecido la atención de los miembros de la comisión de carreras, en cuyo seno encontró ambiente muy propicio nuestra iniciativa, y hoy nos ocuparemos de nuevo sobre el particular, pues se no sinforma, entre otras cosas, al respecto, que las autoridades del Jockey Club han iniciado los trámites pertinentes a fin de que la empresa de los tranvías disponga lo necesario para que el lugar que sus coches ocupan quede libre.

Hemos sabido también que el permiso del Jockey Club, para que los tranvías esperen al público en el interior del hipódromo, fué otorgado el año 1909, pero si en aquella época la medida reportó una conveniencia, pues evitaba a los concurrentes al circo salir fuera de éste para regresar al centro, en la actualidad esa comodidad resulta irrisoria frente al perjuicio que ocasiona la ocupación, casi diríamos usurpación, de un espacio que el público necesita para su mejor desenvolvimiento.

La empresa tranviaria debe entenderlo así y evitar a las autoridades del Jockey Club la tramitación judicial que su resistencia tendría que originar.

Los Caballos de Palermo que Intervendrán en el Meeting de Enero en Maroñas

El tradicional meeting de Enero en el Hipódromo de Maroñas, promete este año alcanzar brillantes contornos. Si como se espera, intervienen en los grandes clásicos los caballos que desde ya se anuncia tomarán parte, la jornada de Enero de 1928, perdurará como una de las más notables que jamás se hayan realizado en el primer circo hípico uruguayo.

Astuto constituye uno de los principales atractivos

Por no decir el principal. Porque a la verdad, el verdadero interés de los grandes clásicos de Maroñas, radican este año en la presencia de Astuto, considerado como el mejor potrillo de la actual generación argentina.

El notable hijo de Tiny, que por causas bien conocidas no se ha podido medir con sus mejores coetáneos, tendrá oportunidad de ello y de confirmar su formidable calidad y garra para la lucha. Y a buen seguro que lo demostrará, pues es fuera de toda duda uno de esos caballos que aparecen de tarde en tarde en Palermo.

Del entraineur Evaristo R. Rodríguez

El afortunado y hábil entraineur del stud Saavedra J. C., llevará a Maroñas, a fin de que tomen parte en el Gran Premio José Pedro Ramírez a la formidable pareja formada por los propios hermanos Rubens y Bermejo. Courtier, Patagonia, Moldeador y Don Pizarro, serán también llevados a la vecina orilla y se les hará tomar parte en los otros clásicos.

Levantisco, Talavera y posiblemente Henry Lee y Villanita

Como todos los años el entraineur Francisco Maschio, piensa llevar algunos de sus pensionistas a Maroñas y cree que en el próximo meeting tendrá más fortuna que en los anteriores. Levanstico y Talavera, que actualmente se encuentra allá, son candidatos seguros a cruzar "el charco". En cuanto a Henry Lee y Villanita, depende del estado de salud en que se encuentren, no siendo nada extraño que fueran llevados no ya para correr, sino para mejorar el mismo.

Del entraineur Callejas

Alfredo Callejas, piensa ganar uno de los grandes clásicos, pero no sabe cual. Se irá con tiempo a la vecina orilla, llevando a La Cloche, Saigón, Bacacay y quizás a Zurdaso. El hombre se tiene fe y nos asegura que no hará en balde el viaje.

Moratín, Jolly Eyes, Delantero, Pajuerano y algún otro

Es muy probable la concurrencia de los productos mencionados en el epígrafe, que contribuirán con su presencia a dar mayor brillo a las grandes carreras de Maroñas.

BAMBU REAPARECERA EN EL TISCORNIA

Convenientemente preparado hará su rentrée en público Bambú en la reunión que se celebrará en Palermo el viernes 11. El hijo de Craganour ha permanecido ausente de las lides hípicas por espacio de varios meses, en cuyo período de descanso ha recobrado totalmente sus gastadas energías encontrándose hoy en pleno training y listo para confirmar las calidades que se le atribuyen. Bambú tomará parte en el clásico Augusto Tiscornia donde le corresponde cargar 48 kilos con cuyo peso está llamado a producir una performance de primer orden. Su dirección estará a cargo del jockey E. Orduna por cuanto el indicado a correrlo, I. Leguisamo, no podrá hacerlo por no entrar en peso.

FERROCARRIL PROVINCIAL DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Por disposición del P. E. de la Provincia, llámase a licitación por el término de 30 días, a contar desde la fecha, para la construcción del Ramal de Azul a Sierra Chica y Olavarría y el que parte de la línea La Plata-M. Pampa hasta la ciudad de Pehuajó, incluído provisión de materiales para las obras fijas de los mismos.

El pliego de bases y condiciones del contrato, como especificaciones y planos de las obras a construir, y materiales a proveer, podrán requerirse al Departamento de Vías y Obras del F. C., calle 71, entre 16 y 17 en La Plata, donde serán suministrados mediante solicitud extendida en papel sellado de la Provincia, por valor de $ 20.00 m|n. [illegible]

Las propuestas que se formulen serán recibidas hasta el día 30 de noviembre corriente a las 15 horas en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas, Casa de Gobierno, La Plata, fecha y hora en que se les dará apertura en presencia del mencionado funcionario, gerente y jefe de Vía y Obras de la empresa e interesados que concurran, labrándose acta de estilo por el señor escribano de Gobierno. — La Plata, noviembre 1o. de 1927. — Juan N. Rajas, gerente.

AUTOMATICA TIENE 1'34" DE CORRIDA

Entre las potrancas perdedoras que actuarán en la reunión próxima una de las que contará con mayor opinión es Automática, una pensionista del entraineur Francisco Maschio, que ha disputado dos carreras sin alcanzar éxito alguno, pero que se encuentra ahora muy bien preparada y lista para obtener su primera victoria.

El miércoles, dirigida por el jockey I. Leguisamo, la hija de Herman Goos cubrió 1500 metros con buena acción en 1' 34". Flute y Raquiclen, serán sus adversarias de mayor consideración.

Orduna y Ruiz relevarán a Leguisamo con los pupilos de Maschio

Según lo hemos noticiado oportunamente, el jockey Leguisamo no actuar en el Hipódromo Argentino el domingo próximo, pues se hallará en Maroñas, donde dirigirá Talavera en el Gran Premio Nacional. Orduna y Ruiz relevarán al "eximio" con los pupilos del entraineur Maschio.

Orduna tendrá a sus órdenes a Automática en la prueba de potrancas perdedoras, y a Fairy Land en el handicap de fondo.

Emilio Ruiz dirigirá a Hermes en el handicap de 1.700 metros, correspondiente al premio Lombardo.

Finita, que también ha mantenido su inscripción en la carrera donde está Automática, no tiene aún piloto designado, y según tenemos entendido, no será difícil que se quede en el box.

PICADILLO ESTA BIEN COLOCADO

Figura inscripto en el handicap limitado y se le han asignado 52 kilos. El hijo de Tracery ha dado pruebas de ser un caballo de handicap habiendo obtenido un buen número de victorias en esa clase de pruebas fracasando únicamente en carreras clásicas donde le tocó alternar con los mejores caballos. Ha experimentado las delicias de un reparador descanso, que le ha hecho recobrar bríos de potrillo. El pensionista del stud [illegible] reaparecerá en condiciones de obtener la victoria. Es serio enemigo de Hermes y Bacacay que parecen ser los candidatos lógicos de la carrera.

Manea está en condiciones de rehabilitarse

La defensora del Stud Los Cardos que en la última reunión hizo sus primeras armas sin responder a la ilimitada confianza que mereció a la cátedra, intentará rehabilitarse el domingo próximo.

En el epígrafe de estas líneas decimos que Manea está en condiciones de rehabilitarse y en efecto, cabe esperarlo así, pues su defección tiene el doble atenuante de que actuó con diversos contratiempos, además de que según se sabe, el estreno siempre implica un peligro.

La hija de Craganour y Marne tiene origen excelente y no es de creer que su reciente performance haya ofrecido la fiel demostración de sus aptitudes.

ARCURI PRESENTARA UNO DE SUS PUPILOS AUN INEDITO

Francisco Arucri, el eficaz jockey de otros tiempos a quien la suerte no acompaña mucho en sus actividades como entraineur, presentará el domingo próximo a un potrillo inédito, sobre el cual se nos adelantan referencias favorables.

Charry, que así se llama el inédito de Arcuri, es un hijo de Fair Play y Charming Polly, cuyos ejercicios preparatorios no dejan de asignarle cierta chance.

Arcuri, será el encargado de dirigirlo.

El festival de la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf

Los artistas más celebrados de Buenos Aires participarán en esa función, que todos los años resulta brillante

Promete sobrepasar todos los límites y mejorar todos los cálculos el festival de los cronistas y repórters del turf, que se celebrará, el día 9 del corriente, en el teatro Nacional.

Todos los años resulta animadísimo el beneficio de la Asociación de los escribas hípicos, pero esta vez prestarán su concurso elementos valiosos y populares, entre los que se destacan Parravicini, Ratti, Arata, Muiño, Delfino y la mayoría de las estrellas del batacián, que residen en estos momentos en Buenos Aires, lo que aumentará el interés. Puede afirmarse, desde ahora, que el teatro Nacional será este año pequeño para alojar a tanta concurrencia.

Ya retiraron localidades muchos sportsmen, la mayoría de los profesionales del turf y gran número de familias. También figura entre la nómina de personas que reservaron localidad el ex mago de Palermo.

Demás está decir que Leguisamo, Ruiz, Canal, Pelletier, Lofiego, Maschio, Callejas, Borgonovo y otros conocidos profesionales ocuparán su palco e invitarán a sus relaciones a la fiesta de los cronistas.

El gran jockey Esteve Donoghue vendrá a Bs. Aires

La visita del célebre jockey inglés Esteve Donoghue a Buenos Aires parece que es un hecho. Se creyó en un principio que la versión no tendría fundamento o que sería una de las tantas noticias sin mayor responsabilidad, pero, según lo que informa el cable, en Londres se está preparando una comida de despedida al famoso jockey del Derby, con motivo de su próximo viaje a la Argentina.

Será, desde luego, una verdadera nota sensacional para nuestro mundo del turf, ver al más célebre de los látigos del mundo llevar a la victoria a alguno de los campeones de nuestras pistas en el Hipódromo Argentino.

Ingénua debe ser la ganadora del handicap de velocidad

De los once animales que han conservado su inscripción en el handicap de velocidad de la reunión del domingo nos resulta la candidata obligada Ingenua, la veloz hija de Courtisan que ha logrado el grado máximo de su preparación como pudo apreciarse el último domingo. En efecto la defensora del stud La Berta disputó una carrera similar a la que va a correr y con nueve kilos más se impuso de extremo a extremo a sus rivales en 58" 3|5 para los 1000 metros. La pensionista del entraineur F. E. Guerrero debe hacer "cantered" nuevamente en su compromiso del domingo próximo a pesar de llevar serios enemigos en Contento, Buen Mozo y Chapitel.

Competidores y Montas para la Reunión del Domingo

Primera carrera — 1700 metros

LA FOURMI 51 kilos, no correrá.
AQUILEA 50, M. Acosta.
BAVARDE 49, M. Cavillón.
RANCHERA 47, M. Reparaz.
MARCHITA 47, M. B. Andrade.

Segunda carrera — 1500 metros

FLUTE 55 kilos, J. Sola.
MANEA 55, P. Cuchinelli.
PIEDRA ROJA 55, F. E. Guerrero.
DESNA 55, X. X.
CANTATA 55, P. F. Falcón.
FINITA 55, X. X.
AUTOMATICA 55, E. Orduna.
TINNEL 55, J. Canal.
PEPA 55, X. X.
RAQUICLEN 55, J. Vecino.
PRIMILLA 55, X. X.
REGIDORA 55, J. Loffiego.

Tercera carrera — 1800 metros

LORD GORING 55 kilos, J. Canal.
VADARKCER 55, M. Cavillón.
SOGUERO 55, F. E. Guerrero.
ADELANTE 55, X. X.
HUAQUI 55, J. Vecino.
BOCHIN 55, E. Lema.
PREDICADOR 55, X. X.
EL PUMA 55, P. Cuchinelli.
CHARRY 55, F. Arcuri.

Cuarta carrera — 1600 metros

EL MATRERO 55 kilos, J. Canal.
CYPRUS 55, J. Sola.
BIRRETE 55, F. E. Guerrero.
ARCONTE 55, E. Orduna.
RENEGAO 55, J. Fernández.
MANO NEGRA 55, E. Lema.
MESMER 55, M. Cavillón.
BIENENVUELTO 55, P. Cuchinelli.
FOXIE 55, L. Pujol.
PENSIL 55, M. B. Andrade.
MANGANETA 55, X. X.
FAKIA 55, X. X.

Quinta carrera — 3000 metros

LA CLOCHE 50 kilos, M. Acosta.
SAIGON 62, J. Sola.
DELANTERO 52, R. Rodríguez.
BEAUJOLAIS 52, E. Lema.
PICOTAZO 60, no correrá.
LYDA 56, J. Canal.
RUBENS 60, R. Pelletier.
BERMEJO 62, no correrá.
COURTIER 60, P. Cuchinelli.

Sexta carrera — 1000 metros

BUEN MOZO 58 kilos, J. Sola.
BATANATAS 56, R. Pelletier.
CONTENTO 54, M. Acosta.
BOLLITO 50, E. Amuchástegui.
MADAME MARIE 48, E. Orduna.
GENCIANA 47, A. Gutiérrez.
INGENUA 46, M. di Biasse.
RALI MALA 46, M. B. Andrade.
CHAPITEL 45, P. Nievas.
IATOO 44, X. X.
SALEM 43, X. X.

Séptima carrera — 1700 metros

HERMES 60 kilos, E. Ruiz.
BACACAY 48, J. Sola.
PICADILLO 52, M. Acosta.
WELL DONE 50, no correrá.
QUINLAY 49, J. Canal.
PARAMOUNT 49, E. Orduna.
CALS 48, X. X.
ESTRILADO 48, A. Crocce.

Octava carrera — 2500 metros

WELL DONE 61 kilos, no correrá.
ALCORA 45, M. di Biasse.
CURICO 57, X. X.
RETRUCO 57, P. Cuchinelli.
LOS LIBRES 52, R. Pelletier.
FAIRY LAND 50, E. Orduna.
BENAVENTE 49, J. Sola.

En la ecurie del ex Mago de Palermo arde un cirio

Creíamos que Naciano Moreno era un hombre libre de preocupaciones ultraterrenas: teníamos al ex Mago de Palermo por el más furibundo de los ateos, pero declaramos honradamente que estábamos equivocados, pues quien puede saberlo, nos informa que en la ecurie del ex Mago de Palermo arde un cirio desde la última reunión, aparte de que el ex Mago se postra de hinojos a cada instante, rogando al Todopoderoso que Lyda, al encontrarse con Rubens el domingo próximo, le depare el supremo placer de la venganza.

¿Escuchará el Altísimo las preces del ex Mago de Palermo?

Lo más seguro será que le responda: "Pásate un peine por la sesera, hijo, que al pingo de Saavedra no le gana tu potranquita ni con tongo"...

Ha sido alterado el orden del programa

Procediendo con muy buen criterio, la comisión de carreras ha cambiado el orden en que figuraban dos de las pruebas que integran el programa de la próxima reunión.

La carrera de 1.700 metros para yeguas que no hayan ganado más de 15.000 pesos, se disputará como número inicial, y la de 1.600 metros, para caballos perdedores, ocupará el cuarto término.

Es de tan dudosos atractivos la que ahora servirá para romper el fuego, que poco perderán los que lleguen retrasados.